

肇訊



鄧若璠題

二零一五年夏

王肇枝中學學生會出版
王肇枝中學校友會贊助

第四十一期

王肇枝中學

電話：26561270

網址：<http://www.wscss.edu.hk/>

《肇訊》第四十一期編輯委員會

編輯委員：5B 姚浩洋 5B 李樂謙
5B 吳凱茵 5B 李幸凝
5B 江卓靈 6A 李嘉毅
6D 黃頌賢
顧問老師：香致坤老師 袁慧琴老師
林深老師 李佳珍老師
Mr.Valkanas

《本期專題》



課堂以外

《編者的話》

新一期《肇訊》以「課堂以外」為題，專訪老師和同學，了解本年的兩項大型課外活動——交流團及外展訓練之旅的情況，由同學分享參與心得，探討課堂以外學習的收穫。此外，我們又會介紹校內的學會和服務隊伍。當然，本刊亦會繼續向同學報導校園消息及分享同學佳作。

引言

學校一直強調學生的全人發展，所以除了通過正規課堂讓同學作知識的探求外，亦很重視課外活動以求拓展同學的視野。近年社會日益重視各種不同形式的展能課程及外地交流團，因為形式新鮮，活動有趣，很受學生歡迎；加上政府提供出一定資助，本校亦相應舉辦了幾年往內地的交流團及本地的外展訓練之旅，同學的反應均十分踴躍。

本期我們會由同學分享今年的活動詳情，細說其收穫及感受。

2015年3月31日至4月3日，中三級37位同學到南京、無錫、蘇州進行學術及文化交

流之旅；而中五級40位同學則到青島、濟南進行歷史文學體驗之旅，各有4位老師隨隊前往。回程後，同學分別做了詳盡的匯報。

中三級主題：「古都風情」、「民國滄桑」、「園林覽勝」、「太湖煙雨」。



中五級主題：「比較香港及青島在殖民地歷史下的社會發展異同」、「比較青島及香港於文化傳承及發展的異同」、「從山東的文化和名勝古蹟的保育情況看其旅遊業的可持續發展性」、「比較香港及山東青少年的生活及成長發展的異同」。



南京 蘇州之旅

3E 范梓琪

一處山明水秀、地傑人靈的地方，配合風和日麗的天氣及一連串參觀活動，這就是學校舉辦的南京交流團。這次交流團的確使我樂在其中，得益非淺。



不得不提蘇州這個充滿水鄉風味的城市。蘇州享有「人間天堂」的美譽。暖洋洋金黃色的陽光照耀到河面，河面一閃一閃的，彷彿一堆閃爍的鑽石埋藏在河中。旁邊建築的舊式小屋，令人目不暇給。樹葉形成樹蔭，不但供人乘涼，也為河面增添翠綠色的影子。



我們到訪著名私家園林「獅子林」，這裏令我發揮無窮無盡的想像力，也使我感受到當地的風土人情。園裏看到林林總總的陳設，奇異怪石，有的像獅子，有的像十二生肖，有的像海洋動物，十分特別。這裏保留了文化瑰寶，真是值得遊覽。

3C 連寶恩

參觀中山陵最令我印象深刻的是一起步行上中山陵，雖然那天南京下雨，但我們在參觀和上落的時候一滴雨也沒有。在上落中山陵沿途看

見很多不同的景色，例如：樹木、湖、亭台等等。而且，我們也走了幾百級樓梯去拜謁孫中山先生的陵墓。

我們遊覽南京長江大橋，看見了長江大橋的模型，那時建造大橋是異常的艱辛，加上長江河床不同的地方土壤不同，所以能夠建造得到長江大橋是一件了不起的事。我們上大橋的觀光塔，橋的上層是馬路給汽車通行，而下層則是給火車通行。那天的氣溫也是非常冷，風十分強勁。



3D 馮卓敏

我們參觀了南京大屠殺遇難同胞紀念館。參觀給我的印象很深刻，在這裏，我深深地感受到戰爭的殘酷。戰爭只會令無辜的百姓流離失所，承受與親人陰陽相隔的切膚之痛。這個紀念館亦令我思考一個問題，就是人為甚麼要靠武力解決紛爭呢？為了一己私欲而傷害無辜的人，良心會好過嗎？



3C 劉巧莉

我非常開心能夠與其他同學跟當地的學校進

行交流，彼此認識，當地的學校的面積很大，在學校裡的生活與我們的大有不同，大部分的學生都是在學校寄宿，只是這一點就已經跟我們香港的學校很不同了。



3A 葉芷茹

山塘古街有一間小店是買生煎包的，本來我覺得內地食品不太安全，但導遊極力推薦，就與同學一試，才發現那生煎包餡多汁多，光是聞起就足以令人垂涎欲滴。除了生煎包，我與同學更發現一間咖啡精彩小店，這種小店在香港少見的，那裡會售買明信片、杯子、手飾……許多精品，並設有桌子供顧客坐。再往裡面走，便會發現一間日式房間，我並不是因為未見過而感到興奮，而是欣賞咖啡店如此用心善用每一處地方，務求令顧客在最安靜的環境中享受咖啡和悠閒氣氛。



我曾經猶豫是否參加交流團，聽到之後要做簡報，就更加猶豫不決。但我最後卻參加了，因為我渴望到不同的地方增廣見聞，我亦深信，擁有朋友陪伴，此次交流絕對加深我們之間的友誼，成為畢生難忘的回憶。

青島 濟南之旅

5B 李樂謙

提起青島，以往我第一時間只會想到青島啤酒，除此之外就沒有別的了。但是在這次交流團後，我見識到很多，真正感受到「讀萬卷書不如行萬里路」的真諦。



行程第一天，我到了老舍故居，老舍是我國現代其中一位偉大作家，作為修讀文學又對中國文化有濃厚興趣的我，能到訪其故居自然非常感動。隨後我們又遊覽了一些青島市內著名景點，在夕陽的餘暉下，在青島海旁遠眺，那愜意的感覺都是平日沒法感受到的。

還記得在旅程之初，導遊告訴我們，山東人煮的東西，都較鹹較油膩，常食餃子，而且喜歡臉蛋般大的煎餅和饅頭。起初我們都不以為然，想不到用膳時，我們都被眼前巨型的饅頭嚇壞了。了解到當地的文化，增廣見聞，這就交流團的得著。

泰山作為五嶽之首，能夠有機會一登泰山，當然是十分難得和有意義。第三天，我們上到海拔高達1545米的山頂，傲視群山，都被眼前宏偉的景色吸引，渾忘了天氣的寒冷，紛紛以手上

相機，攝下雲海中露出的峰頂。望著近在咫尺的雲朵，腦海中浮出杜甫「會當凌絕頂，一覽眾山小」的詩句，說「一上泰山，死而無憾」，我想也毫不誇張。

交流團的目的，不在於玩樂，而是見識、了解 and 學習。行程的最後一天，我們參觀了青島二中，到達後各人皆驚嘆不已。因為對香港的學生來說，一間佔地比香港大學還大、擁有自家大型草地足球場的中學，是難以想像的。在二中，我們得到師生的熱情招待，在互相交流下，我對他們的文化風俗有更深入的了解。因為知道見面時間有限，所以離別時大家都依依不捨。

大多數港人去旅遊，青島都不會在名單之前列，因此到青島交流的經歷對我而言更珍貴和難得的，令我獲益良多。若然再有機會，我一定會再次出發，擴闊自己眼光，學習在書本上學不到的風土人情，感受世界之美。

5A 劉雪怡

如果把內地學生和我們香港學生作比較，不知道大家覺得誰更優勝一些？內地



外展訓練五日之旅

3月31日至4月4日，本校十二位同學參加了外展訓練，在西貢的野外經歷五日嚴格鍛煉，令他們的毅力、意志力、合作性都有大大的提升。

4E 林藝湧

中二時便認識外展訓練計劃這一活動，記得那次有十多位同學在學校禮堂台上講述他們的經歷。今年，我感到發自內心的衝動，便報名參加這個計劃。

我有幸於能獲得參加資格。這五日四夜的訓練，使我明白到自己的不足之處。從前的我太過自我中心，希望別人為我付出，而自己則什麼也不做，但通過這個計劃，我學習為他人而付出及貢獻，並能夠得到他人的稱道，使我極為滿足。



在這五日當中，有一天我擔當組長的職責，而我也順利帶領我的組員。我們十二人一同努力，把任何難關也一一擊破。這十一位隊友，所帶給我的並不是勝利或其他什麼，而是最真摯的友情，我們十二人一條心向著目標出發。

在這五日我們也要撐着獨木舟，在海上行駛，起初與我同組的女同學並不相熟，但這次我卻與她撐著同一架獨木舟前進。一開始，我們把獨木舟撐得左搖右擺，到後來稍能筆直地走，到最後更快如閃電，全賴我們在這五日中午培養了一個很好的默契，而我們的友誼也隨之加深。我也自此變得願意聽別人意見，因為這次



學生追求學術的氛圍明顯比我們濃厚，如青島二中採寄宿制，每晚都有自修的時間。我們也曾走進過學生的課室，高一的學生是文理科的科目都要修讀的，他們桌上的課本都覺得很高。我常聽到同學埋怨功課多、課文難，但其實天下莘莘學子，又有誰不辛苦呢？

同時大家也別誤會，新一代的中國學生已經不再是我們曾經以為的只會讀書而欠批判。他們具有高度批判思考能力，對國家成就和不足都十分清楚。交談過程中，他們會指出教育制度、環境問題中各種不理想的地方。

加上學校為他們提供豐富的資源，像藏書數十萬冊的圖書館，陶藝館，生態園，機械人實驗室，甚至有立體打印機，他們已在做我們在大學時期才有機會嘗試的事情；無奈在香港能進大學的學生根本不多。所以，作為一介香港學生，我們也是時候重新思考一下，在這個快速發展的世代裏，我們是不是仍具備足夠的競爭力？這是一個值得我們反思的問題。



的成功除了默契外，更是因為我接納了她的意見，才能合作得十分完美。

再者，這個計劃更令我培養到勇氣及意志力。在第二天的訓練中，我們需要二人一組爬上一幅有八塊板高的牆，而這個挑戰極度考驗組員之間的支持度及合作性才能成功。而一向有畏高的我，本想打算在第四塊板後便打算放棄，但藉着十一個人的鼓勵，我支持下去，利用勇氣克服自己的畏高，更靠着堅強的意志，縱使只能爬到第六塊板，但我已無愧於心，培養出我的勇氣及意志力。

參加這個外展訓練計劃，意想不到的便是給予我寶貴的友誼，增強我的領導力，改善我的我的不足之處，培養我的勇氣及意志力，相信日後我能為這個社會作出更大的貢獻。



舉辦交流團的觀察——訪問鄭思宏副校長 5B 李樂謙 江卓靈

記：記者 鄭：鄭思宏副校長

記：據鄭老師觀察，同學參加交流團的反應如何？參加後的收穫有哪些方面？

鄭：以今年來說，中五級非常踴躍，而中三級則相對遜色，但很難一概而論反應如何。我們預料同學們會考慮地點是否吸引，而另外一個難以估計的因素就是同學間會否相約朋友一起參加。

至於收穫方面，首先就是同學可以嘗試學習自己照顧自己；第二就是出外見識一下，看看內地社會的優點或不足。通常我們做檢討時得到的反應都是正面的，例如覺得景色很漂亮，人民也比想像中友善等。所以主要都是讓同學經歷一下離開家中，和自己同學和老師相處，這是最重要的。

另外就是服務和觀光。之前的貴州交流團就是以服務為主，有探訪學校的活動。有些中學是重點中學，資源比較多，同學們就覺得這些設施完善，但這些學生同時也是很認真讀書的。相反，有些學校資源不足，例如去年貴州交流團們探訪王肇枝校友會小學，物質條件較差，洗手間是簡陋的茅廁，學生的書桌、椅子部分是壞的，同學們很同情他們，也覺得這次探訪很有意義。參觀方面，例如貴州交流團去參觀黃果樹瀑布，同學們都覺得很宏偉。又例如曾經去上海逛街，去北京參觀故宮。同學可能只是在電視或書本認識這些地方，但親身到訪感覺自然比較真實點。

記：學校辦交流團遇到的困難有那些？其中如何克服？

鄭：譬如報名人數較難預計，像去年中五的貴州交流團是服務團，交流團結束後同學都感受很好，但其實一開始人數是不足的，曾要招募中四同學。之後中五同學突然又來報名，最後中四同學只能落空了。通常交流團人數不足的話，我們都會盡量開放名額給其他年級的同學參加。今年中三的交流團因為後期才發現人數不足，而只有三個剩餘名額，很難找個別同學補上，最後只有退回三個名額的資助金額給教育局。

記：未來的交流團籌辦計畫可透露一些嗎？

鄭：我們主力仍會去中國內地，同時我亦想跳出中國大陸，但問題是會少了資源，因為國民教育基金資助籌辦內地交流團，而教育局也會撥款資助；但如果到中國大陸、台灣等地以外的地方就沒有資助，交流團的收費金額便會比較高。就我而言，我很想辦交流團到新加坡或首爾，看看其他國家的持續發展，城市規劃，環保活動，或者是工業發展；但價錢方面也相對地比較高昂，所以我們也要考慮這個情況。

我期望可以繼續舉行交流團，甚至數量更多。不過可能會有些限制，例如有老師反映中五同學在交流團後顯得心散，要令他們重新專注讀書需要一段時間。暫時來說，兩團交流團是基本安排，去年學校多開了一團台灣交流團，反應很好，所以我期望除了舉行兩團有資助的交流團之

外，可能會多開一團沒有資助的，學生需要支付更多費用。不過這個計畫還需要經內部研究才行。

記：另外，相對於交流團，外展訓練對同學的鍛煉亦有不同，可以比較一下嗎？

鄭：交流團和外展訓練對象完全不同，外展訓練的對象學校的領袖，或者是有潛質擔任領導角色的同學，讓他們突破自己，挑戰自我，做一些自己完全想像不到的事。他們可以五天不洗澡，在一個沒有任何護蔭之下的環境度過數十小時，這些全部都是令他們跳出舒適區的訓練；而同學也不太容易自己報名這類訓練，價錢其實也較貴，一個人需要四千元（但學校有資助，今年更成功申請到港交所的資助）。

另外，交流團可以自由報名，如果報名人數超出名額就抽籤決定；外展訓練在報名後需要經過面試，還要考慮同學在學校服務的質素和老師的評價，所以每年的名額只有12個。甄選是以適切性為考慮。適切性的意思是參加同學本身已經是一位領袖，我們想透過外展訓練進一步令他提升自我之餘，更可以對學校和社會有所貢獻。所以外展訓練和交流團在目標和對象上是不同的

記：謝謝鄭老師。

中文學會報導 —— 訪問

袁慧琴老師 5B 姚浩洋

近年來，學校重點推廣閱讀風氣，中文學會的活動亦積極配合。因此，記者特意訪問學會顧問袁慧琴老師，讓各位同學對中文學會舉辦的活動了解更多。

袁老師表示，要學好中文，閱讀是非常重要的環，因此希望藉推動校內閱讀風氣，增強同學對閱讀的興趣，從而提升同學的語文能力。潛移默化、加強閱讀氣氛甚為重要，例如在各班壁報張貼作家簡介，袁老師希望多向同學介紹一些著名作家，令同學對他們有初步認識，繼而多留意他們的作品，吸引同學多閱讀、多思考。

近年中文學會嘗試使活動形式更具吸引力，以「文學散步」為例，能讓同學親臨作家曾到訪的現場，切身地體驗到作者的感情和當地的風景之間的關係。袁老師指，去年參與文學散步人數較少，主要原因是為了平衡活動的難易度以切合不同年級同學的需要，因此只開放予中三同學參加。在優化安排下，今年活動更受同學歡迎，報名年級包括中二至中四，最後需要以抽籤的形式決定參與名單。

鑑於上年度舉行的文學散步直接約定在預定地點進行散步，再在集合地點作講解，同學未必能對相關作品了解深刻。本年度在散步之前先請參加同學購買相關書籍，並進行導讀會，簡介焦點作家的生平和相關作品，以及該作家與香港的關係，作為引入。然後再帶領同學到預定地點進行文學散步，臨行之前再作講解，又給予同學十五分鐘即時寫下自己的感受，從而令同學親身體驗到作者當時遊覽當地的心情。活動結束後，同學各寫一篇遊後感想，並已於三月作展覽。袁老師認為這樣循序漸進、多番閱讀，再沉澱，同學更能了解該位作家，因此明年仍會以相同的方式續辦。

中文學會的活動，不僅趣味盎然，亦對各位同學的語文能力有所增益，希望各位同學能夠把握機會，多多參與，從而體驗到學習語文和閱讀的樂趣。



得獎消息

奧林匹克綜合科學比賽

本校3E 劉梓渝同學在2015國際奧林匹克綜合科學比賽中獲得三等獎。

3E 劉梓渝

感謝幾位物理、化學、生物科老師為我提供多次訓練，對我悉心教導。在這次比賽中我獲益良多，學到了不少科學知識，鞏固了我的科學認知的基礎，例如擴散立論(diffusion)等課題。在應試方面，每一次比賽都是一次經驗的累積，除了要有充分的準備外，還要學習應對比賽前會感到緊張或不知所措的感覺，因此我們可以從中學學習如何保持冷靜。在此，我希望同學們勇敢地嘗試，感受學習科學的樂趣。

青苗十大進步獎

本校5B班唐珮珊同學獲青苗基金頒發二零一三及一四年度「青苗十大進步獎」及「青苗學界進步獎獎學金」，以表揚唐同學堅毅進取、勇於面對挑戰的精神、並取得顯著學業進步。頒獎禮於二月二十八日於公開大學舉行

5B唐珮珊

2015年2月，我有幸獲得由青苗基金所頒發的青苗學界進步獎，更晉身成為了全港十大進步生的一員，感到光榮至極，感謝提名我的陳偉強副校長及王楚如老師，以及任教我的所有老師。「只要肯做，一定進步」是「青苗學界進步」的理念及口號，獲獎的學生不都是成績優異，卻是在品行、學業、面對困境等情況下都有很大的進步，青苗基金鼓勵各個進步生，並會在進步生的將來路上結伴同行。

中電青山發電廠徵文比賽

為了增加學生對本港的發電過程的認識，了解安全用電及節約能源的重要性，中電青山發電廠舉辦「電力世界」的展覽，並舉行徵文比賽。2014年11月本校5D劉湘琪及5E李彥穎同學分別榮獲冠軍及亞軍。

香港浸會大學舉辦第八屆大學文學獎

香港浸會大學舉辦第八屆大學文學獎，本校6D 黃頌賢同學以《再沒有限期》在「少年作家獎」比賽中脫穎而出，獲得「傑出少年作家獎」殊榮。

大埔區中小學戲劇比賽

本校戲劇學會於本年三月參加由大埔文藝協進會主辦的「大埔區中小學戲劇比賽」，並得到優異整體演出獎（比賽總亞軍），並奪得最佳導演、最佳男演員（冠軍）、優異女演員（亞軍）等多個獎項，成績美滿。

(更多得獎消息請登入校網參看，並留意學校公佈)

老師專訪——訪問莊毓倡老師 5B 李幸凝 吳凱欣

記：記者 莊：莊毓倡老師

相信不少同學也知道，莊毓倡老師是本校校友，加入本校教師團隊也已數年了，不知除此以外大家對他的了解有多少？以下是我們的專訪。

記：請問你在哪間大學畢業？並就讀哪個學系？

莊：我在香港科技大學畢業，修讀工商管理的學士學位課程。該學位課程包括兩個主修科目：「組織管理學」以及「資訊系統管理學」。「組織管理學」是關於如何令一間公司運作暢順而有效率，例如如何發放員工薪金、提高員工士氣等。「資訊系統管理學」是從數據中找出有意義的東西，去設定銷售的策略，而資訊科技與商業之間需要一個橋樑，因為兩者對對方的行業不了解，資訊科技管理正是擔任「中間人」的角色。

記：請問教師是否你的首份工作？如不是，為何後來你會選擇投身教育界呢？

莊：不是，我第一份工作是機艙服務員。當時自己生涯規劃未算周詳，大學畢業後，發覺自己對從事商業活動興趣未十分濃厚，巧合地國泰航空公司在科大進行招聘會，而我覺得這工種頗有趣，自己亦尚年輕，於是便嘗試面試，結果得到聘用。最初幾年仍在摸索階段，這行業雖然有趣，但持

續發展性比較低，未必能做得長久。一來機艙服務員的退休年齡為五十五歲，二來在公司中晉升的時間較漫長，晉升一個職級平均都需要七年時間。另外，我覺得教育工作很有意義，從可持續性的角度教育界比航空公司好，因此便選擇轉職。

記：請問你對教學有甚麼心得？

莊：我以前在王肇枝中學就讀的經歷令我明白到，在人生中我們會遇到許多不同的人 and 事，因此我認為身為老師需要教導學生如何在好與壞之間作出取捨，培養他們正確的價值觀及幫助他們發揮潛能。我希望這可以令他們對自己有要求，會付出心機和努力去追求自己想要的。同時我希望在與學生交流時(例如午飯)亦可以幫助學生了解到其他人是如何看待自己，令他們可以增加對自己的了解，從而對前途更明確。

記：老師除了教導學生課本的知識，亦是學生人生的啟蒙老師。你希望學生們可以從你身上學到什麼？

莊：我認為老師與學生之間的關係是雙向的，學生能否得到啟蒙可以說是「人夾人緣」。例如我在專題研習活動中，我會與希望同學分享自己的攝影故事，希望他們同樣能尋到自己的興趣和熱誠，並且付出努力去實踐。

記：我們知道你已多次帶領交流團，可有甚麼難忘的事？在當中有沒有遇到什麼困難？

莊：我帶領了三年的交流團，印象深刻的是同學都十分喜歡自拍，可能是因為他們心情很興奮，所以走到哪兒都自拍，縱然現今科技發達，但我還是認為他們把重心太過放在自拍上，忽略了許多有趣的風景和細微的觀察。希望未來參加交流的同學除了自拍，也可留意一下身邊的風景。

困難的是不時要提醒同學控制一下自己，雖然整體上他們的紀律也不錯，不過我記得有一次同學在上海東方明珠塔的電梯內太過嘈吵，於是被同一電梯內的遊客喝罵，頓時同學才靜了下來。我想藉此提醒同學出外交流在興奮之餘，也要控制一下自己，顧及他人的感受。

記：謝謝莊老師。



莊Sir(左) 攝於交流團

學會消息

普通話學會

5A 張昕妍(普通話學會主席)

普通話現為世界最為廣泛使用的語言之一，而我們身為華人，更需要好好認識這種語言。故此，普通話學會舉辦了各種多元化的活動，如普通話日、午間歌曲點唱等。目的是讓同學多接觸這項語言，豐富同學的文化內涵，讓說普通話的氣氛充滿校園。本會活動當中同學最為喜愛的就是普通話歌唱比賽，報名踴躍，參賽者及觀眾都樂在其中，不單是一展歌喉的好機會，更是學習普通話的好機會！



柔道學會

4E 林藝湧 (柔道學會主席)

柔道是一種強身健體的運動，以「柔能制剛」與「精力善用」為宗旨，是順應對手的力量與技術，利用對手的力量與技術來致勝。本人則參加了各個不同的柔道比賽如國慶盃，體育節，校際比賽等等。其中在香港大學學生會柔道會及正東柔道會舉辦的香港學界柔道邀請賽中得亞軍。而我校所派出的柔道成員所參加的比賽均獲得良好成績。本校亦曾與李興貴中學交流，除交流柔道心得外，更能結交朋友。所以如同學想比賽奪獎，多交流就來參加柔道學會吧。

中樂團

5B 謝迦饒 (中樂團主席)

中樂團的宗旨是讓對中國樂器有興趣的同學有訓練和學習的機會，以及讓學習中樂的同學發展所長。樂團講求團隊精神和同學之間的合作。經訓練後，團員會在校內的活動擔任演出者，以及參與校外的比賽，為校爭光。



在校內，我們每年也會在頒獎禮和盆菜宴中進行表演；在校外，我們亦會參與香港青年中樂匯演和校際音樂節。

在去年11月，我們於香港青年中樂匯演中奪得銀獎。是次參賽的歌曲較難，有些同學在某段落需要獨奏，富有挑戰性。幸好經過多天的加排，加上聽從指揮的指示。終於，在比賽中獲得比預期好的成績。

中文辯論學會

5E 李彥穎 (中文辯論學會主席)

把辯論精義宣揚出去就是中文辯論學會的目的。透過舉辦不同的活動如攤位遊戲和徵文比賽，提升同學對辯論的理解，把辯論「真理愈辯愈明」的精髓推廣開去。當中最能顯現中文辯論精神的莫過於一年一度的班際中文辯論比賽。各班言簡意賅、一針見血，針對熱門和爭議性較大的議題抒發己見，也對另一方的意見加以反駁。希望透過互抒己見把議題的對與錯明確列出，讓觀眾眼前一亮，為自身與觀眾留下思考空間，反思社會上各個現象。

戲劇學會

5B 李昉琪(戲劇學會主席)

戲劇學會舉辦了迎新日以及台前幕後大招募，招攬了大批新力軍，並在二月和三月分別參加了「香港校際戲劇節」以及「大埔區中小學戲劇比賽」，榮獲佳績。在享受得獎之喜悅的同時，更值得令人鼓舞的是每一位成員都盡其所能，完成目標——用戲劇感染其他人。我們相信無論勝負如何，都要用自己最大的努力，去表現一部我們認為最好的劇，最終證明我們這一種態度是正確的。

攝影學會

4E 黃亦莊 (攝影學會主席)

本會5月15及22日邀得莊毓倡老師為會員分享拍攝心得，並即場試用各式相機和練習，同學均表示有趣和得益非淺。



生命培育計劃小組

4A 黃加茹 (生命培育計劃小組主席)

生命培育計劃小組的宗旨是：「我們不是從經驗中學習，我們從反思經驗中學習。」在過去的幾年，生命計劃小組曾經舉辦過「樂施會利是籌款活動」、「賣物會」等等，希望透過相關的籌款活動，藉此去幫助有需要的人士，例如內地山區兒童和低下階層。

最近生命培育計劃小組與樂群社會服務處舉辦參觀食物銀行和探訪長者義工服務。此活動的目的是希望同學能認識和關心香港貧富懸殊的社會問題，以及培養「惜食」文化，喚起同學關心社會和珍惜食物的信息。

學生議會

4E 歐陽家熹 (學生議會主席)

聽到學生議會，不知大家會想到甚麼？是有如立法會般激烈爭辯，還是沉悶的報告？本校學生議會成立五年來，一直提供校方及學生溝通的平台，跟進校內問題，並向校方匯報會議結果。我自從中一出任幹事，至今擔任學生議會主席，當中發現參與議會工作所需要的質素比想像中大得多。身為學生議會一分子，既要擁有良好的時間管理能力，高自律，守時，熟悉校內制度分工，維持師生關係等，實在是對我的一大磨練。

領袖生年終檢討日營

本校領袖生於二零一五年五月一日在保良局北潭涌渡假營進行年終檢討日營，雖然只是短短一天，活動亦很豐富，既有訓練活動(挑戰繩網陣，過五關斬六將)，亦有分享環節，更加凝聚了領袖生團隊的精神。

男總領袖生 徐孟賢

當領袖生剩下的日子不多了，希望大家珍惜與自己組長和組員相處的時間。做好領袖生的責任，應該把握時間改善和提升自己。去或留，想做何職位，離去都是一個選擇。檢討日營正是一個好機會使大家去了解自己和認清自己的長處和短處，好讓大家能夠有信心去作出決定而不後悔。希望大家能夠把握一日，發揮潛能，從不同角度探索自己和自己的一組。

女總領袖生 李彥穎

夢想看似只流於想，但其實是你力量的來源。當你身處漆黑一片當中時，夢想就是你應走向的光源之地，儘管它有多麼的黯淡。所以我希望各位不要看輕夢想無窮無盡的力量，多為自己定下目的地，那麼即使四周是多麼黑暗，也能朝著目標進發。……定下夢想、說句灑脫的承諾易如反掌，但實行起來是另一回事。實踐需要的不只是堅定的決心與滿滿的自信，最重要是有踏出第一步的勇氣……從此學會相信自己吧！相信自己所選的道路，懷抱著勇氣堅定不移地向著你的夢想直跑，散發自己耀眼奪目的獨特光芒吧！

新一屆領袖生已經甄選完成，期望領袖生隊伍精益求精，承傳王肇枝領袖生精神。



第四十九屆陸運會

本校第四十九屆陸運會於2015年2月25及26日假大埔運動場舉行，各健兒均使盡渾身解數，努力爭取佳績，而台上啦啦隊亦聲嘶力竭為場上運動員打氣，氣氛熱鬧。本校有幸邀得傑出校友、現任香港中文大學體育運動科學系講師楊智誠先生蒞臨主禮及致辭，令典禮生色不少，謹致謝忱。學生透過參與陸運會享受多個月來辛苦練習之成果，同時亦展現可貴的體育精神。以下為得獎健兒名單：

團體賽：社際全場總冠軍：橙社
社際男子組冠軍：橙社
社際女子組冠軍：黃社
最具體育精神獎：棕社及黃社
最佳啦啦隊：黃社



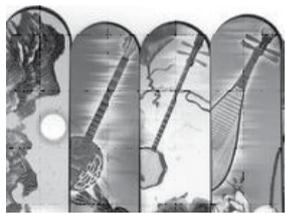
個人賽：男子甲組個人冠軍：關溢天 橙社
男子乙組個人冠軍：賴俊銘 藍社
男子丙組個人冠軍：章子傑 藍社
女子甲組個人冠軍：劉曉君 黃社
女子乙組個人冠軍：李卓華 紅社
女子丙組個人冠軍：張曉彤 黃社
黃麗安 藍社



青思集

再沒有限期

6D 黃頌賢



二胡上的銀線被一束青絲牽動，嗩吶在攤子一隅放鳴，銅鑼如蚌精般的開合著。三者一沉，一尖，一吵耳，看是滿不搭調，卻都在揚琴的領導下奏出段段歷久不衰的「上尺工反六五乙」。

「異國情驚驚夢散，空餘一點情淚濕衣衫……一葉輕舟去，人隔萬重山……」好一曲《鳳閣恩仇未了情》，紅鸞郡主與耶律將軍像是道盡塵世人兒的離合散聚。二人相聚每是有限期，可曲子似是被日月所遺留，傳唱至今。我一把平喉唱得高亢入雲，聽眾也聽得如醉。二人的愛情故事每夜在這燈火通明、人聲沸騰、龍蛇混雜的廟街，一個「朝行晚拆」的攤子上演。

「信來了。」我甫跨過二胡揚琴，來到班主專用的位子坐下，腦中雖還有滿滿的唱詞工尺譜，可更使我著意的還是這三字。「終於要拆了。」樂師家寶倒過一玻璃杯子雲南普洱，奉過我手中。「這是何時的事？」話剛落地，我輕吹茶面泛起絲絲漣漪。「下個月，就是演完媽娘神功戲的後兩天。這期限也未免太趕吧！咱們搬也得時間找地方呀！這下子要怎麼辦？」家寶氣得一臉紅……不！是著了火的紅，高溫熱得他手舞足蹈，左折騰，右折騰，一肚子氣沒泄，又是一身的躊躇。這時，茶的漣漪泛到朱唇邊，淌出杯邊。茶喝著，我沒發一聲。「又是這模樣，那時辰到了我可管不了，一臭屁臉愛理不理般。這地產的可不會跟你談感情的……」我深知他這脾性，非要給他答覆不可。我放下茶杯。隨時輕放，但玻璃杯子碰擊木紋桌面確實悄悄被擴散，如敲響喪鐘……「這事兒，待演過神功戲再說。」我道過後沒再發話，只是手腕擺幾擺，家寶就沉默了。

下決定看似容易，但當中有誰真的能放下？紅帆布攤子後的唐樓強拍，咱們這群宛如寄生，在樓前賣唱的也無話可說。縱然不願亦只可逆來順受。反正賣樓的不是鄙人，賠償也沒咱們的份，看著這岳飛十二道金牌上的日期就好，唱得一天便是一天。罷了，或許這齣量身打造的劇本早已編訂結局。

鑼鼓響起，「小玉妻，請你飲過此杯，就算十郎賠過不是。」我一身粉黃花鑲邊文袖官衣，捧過空白瓷碗道。「君虞，君虞，妾為女子，薄命如斯。君是丈夫，負心若此，韶顏稚齒，飲恨而終。」小玉妻一口哭腔道。琵琶於心不忍，哭泣得抽搐起來。家寶指間頻撥弦線，扣弦奏出小玉妻的哀歌，只怕這是為我而奏。我可沒時間在竹臺上費煞思量，要知道這台戲定必要在晚上十點前唱畢，後頭還有敬神的儀式做著。頓時，小玉妻用盡最後一口陽氣道過口白。甩甩長白衣袖我便倒頭迎上，把昏厥的花旦擁著。古箏琴弦按譜的跳動起來，十指間彈撥著我的思緒，或許這將是我的最後一場神功戲，我的演藝生涯刺著一天的大限……二胡拉出了陣陣的哀怨。「霧月夜抱泣落紅，險些破碎了燈釵夢……」珠淚沾濕衣領，臉頰上的紅粉隨淚劃到臉龐漸白粉底處。淚水給紅粉底染紅，染紅了黃衣領。

席間，觀眾議論紛紛，畢竟作為個稱職老倌，灑淚臺上還算罕見。鄉親有的叫好叫座，說是情真意切，喪妻之痛要哭個半死才是真情流露，有的倒是破口大罵，說「當老倌臺上流男兒淚像樣嗎？」或許，只有竹樑上奉著的尊尊神祇才會明瞭。人生如戲，戲如人生，真正的「老戲骨」有誰愛演這齣科戲。或許，戲團也只得如竹，「過了誕期就得拆」。

又是座無虛席的月夜，紅帆布攤子裏將要上演人生最後的齣科戲……「分飛萬里隔千山，離淚似珠強忍欲墜凝在眼，我欲訴別離情無限」聽眾依舊如醉，可今天歌者並不情痴，更是情盡於此。只見席上各個身影，背心漢梁師傅襯衣幫陳大哥，跟滿頭花白中山裝的黃老伯，身旁還逗著個黃毛丫頭，身高及腰，穿牛仔布工人褲，裏頭一件淨白小襯衣，彷彿昔日我初拜師的紅褲子打扮。今天曲終人散，今後沒有聽眾，或許只有家中的鸚鵡會跟我和唱……

「陳老倌，你別走好嗎？」一雙小手緊握著深藍綢緞布褲管。「不是陳某想走，只會這裏再也容不下陳某而已。」我蹲下身來，抱起工人褲子，左手讓其坐着，右手摸着工人褲子的臉蛋兒。「唉！這想不到陳師傅還真迂腐，想要演，哪裏都是舞台，你自個想想吧，我這寶貝孫兒就交給你。這孩子就是明天的你。」中山裝一臉嚴肅，抱過孫兒，要他一手奉一玻璃杯子雲南普洱，戰戰兢兢的蹲下身，曲起雙腿，雙膝着地的向我跪著……

家寶拉一手胡琴煞是利落。小孩擺起功架，右手手膝曲着架頭頂，左手蘭花置腰間，一群文武生便走起圓形陣式。揚琴、嗩吶、銅鑼，一柔、一妙、一剛的搭調奏著，我也就坐木椅上右手捧一玻璃杯普洱，左手輕拍大腿打拍子。雖不再上妝粉墨登場，但事實「老戲骨」正在這沒有搬遷期限的社區中心舞蹈室中延續，戲未曾劇終，只因這群小伙子「工人褲子」還在為這門藝術不斷薪火相傳。

禁區

6A 陳樂妍

已經四個月了，我挺著硬直的腰板，右手輕輕地撫摸那微微鼓起的肚皮，左手支在腰間讓酸軟的脊骨得以稍作休息。只是沒料到，我的耳朵從肚子鼓起來的剎那開始便一直得不到喘息的空間。看！這不又來了……

「真不要臉，才二十歲就懷了小孩。」

「對啊，這賤東西竟然年紀輕輕便做了那檔子事！」陳大孀附和著李大媽。她們兩人站在菜檔旁邊，斜著雙目看向我的肚子，瞄了一眼，單邊的嘴角扯起一個滿臉鄙夷的表情看著我走過，我的身後掉滿一地奚落聲。

一陣嘔吐感襲來。不知是孕吐還是鄰居們的指點惹來我的噁心。我不知道闖進禁區的後果是招徠一個生命，更是招徠非議。

從小至我懷孕前，所有有關性的問題都是被禁止詢問、討論，不論在家中還是在學校。成年人都對這件事閉口不談，讓我們掩耳不聽。只是漸漸地，這個禁區變得像世界的另一頭，惹起無數的青少年對這未知的國度的好奇，包括我。

記得小時候，我像所有小孩一樣，抱著大大的問號砸在父母上：「我從哪兒來的？」剛看完西遊記的故事，理所當然認為自己也和孫悟空一樣，是從石頭中爆出來，只是搞不懂自己一身亮麗金色毛髮到了哪兒。要弄個清楚明白，便立刻撤下故事書，屁顛顛地跑到父母身旁問個明白。

媽媽的臉登時一片嫣紅，侷促不安地向父親擠弄雙眼。但是父親也支吾以對，看著我，久久也說不出一句話。最後便以一句「從垃圾堆中撿回來的」和一聲「別再問這種問題了」作結。人生有關性教育的第一課，我吃了個閉門羹，甚至警告不能再次越過這個「令人害羞」的禁區。

我原以為只有問題這一類別被劃進禁區內。每當熒幕上的一男一女迎著對方的臉湊上去時，爸媽的動作總比奧運選手的快。上一秒還是洋溢浪漫氣氛的偶像劇，下一秒便轉換成新聞報道員宏亮的聲音。一本正經的句子輕易地便把一剎那前的柔情蜜意都撕碎。而我在這還未來得及一窺禁區後的接吻情景，便直接越級跳到了懷孕的級別上。

我一直站在離禁區遠遠的草原上，甚至連禁區的界線也看不清。終於，到我開始長成一個小女人，身體開始出現變化。胸脯上漸漸挺起的兩團肉將我和男孩的形象完全分開，第二性徵的特點讓我首次感到與從前親密無比的男玩伴間生出出來伴間生出了疏離。而這些間距將我帶到禁區門前。

媽媽首次把遮蓋禁區的簾幕拉起，讓我一瞥這個神秘的國度。媽媽告訴我，與男生的拖手、親吻、擁抱等都是進入禁區的門票，但禁區後的世界都是魔鬼沉淪的世界。一旦接過門票，就只有墜入魔鬼的圈套，懷上小孩的後果。

年紀輕輕便懷孕太可怕，深信媽媽「善意的謊話」的我只有嚇得向後退，唯恐一不小心踏進禁區半步。但是禁區門前迷濛不清的景觀，緊緊上鎖的門把依舊在校園曖昧氣氛下變得尤為吸引，引人探究。

學校裏，男生女生早已不再被安排為同桌，連上體育堂也是分開兩班上課。男女的接觸便獲得一個處分。含混不清的解釋卻未能解釋處分的原因。

人類的好奇心總是難以抑制，在各個長輩對禁區的欲蓋彌彰下，才令我在衝動下跨過禁區，懷上小孩。媽媽錯了，與男生的接觸並不是禁區的門票，那些少得可憐的性教育、故意建立的神秘感才是真正的門票，才是致我如今田地的真兇！

中國傳統社會對性一事避而不談，把原來正經八百的事變得齷齪不堪。刻意的逃避反而促成了意外的發生。若果，媽媽願意坦誠地把這一件事情拿出來與我談論，我還能得到正確的性知識和觀念，而不是懷著冒險的心情，學著夏娃一嚐禁果，闖進「禁區」窺探內裏世界，惹出一個禍來。我的孩子也不至於成為禁區下的犧牲品。



一件小事 1A李卓穎

「嘩啦、嘩啦！」連綿不斷的雨水紛紛跳下來，不停地拍打我的小雨傘。我跟同學魚貫地走在前往學校的路途，小心翼翼地躲避每個像湖那樣大的水窪，活像一個軍人正在接受訓練，若果你不小心中了「炸彈」，你就得受到懲罰——襪子濕透了！一路上，途人腳步匆匆、狼狽不堪的，可能是因為忘了打傘，又可能是在趕時間，只見雨勢愈下愈大，我也開始受到「敵方」襲擊，只好抱着書包，加緊腳步，快點回校。

拐進一條小街，又是個截然不同的景象——那裡靜悄悄的，人流相比之前少多了，只見偶爾有幾輛車駛過。這條小街是我上學的必經之路，無論走路上學，抑或是騎自行車上學，也必經這裡。

走着、走着，一不留神——哎呀，疼死我了！原來，我被一塊磚頭絆倒了，書包裡的文具、書本都被統統「吐」了出來。手和腳都擦損了皮，滲出血來，雖然傷口不算大，但還是頗疼的。今天人流不多，但不知怎的，背後總覺得有人在嘲笑我，耳根和臉「唰」一聲的變得紅通通，心裡感到既尷尬又無助，只好呆呆地坐在原地發

愣。

忽然，眼前伸出了一張大大的手掌，抬頭一望，一位中年的叔叔笑着伸着手，一下子把我拉了起來，然後匆匆地幫我把散落一地的文具、書本全都放進我的書包裡，笑着把我的書包和一些膠布遞給了我，還親切地問我那裡受傷了。這時，我才回神過來，紅着臉跟叔叔說：「謝……謝謝您的幫忙」。叔叔笑了笑，轉身就走了。望着叔叔的背影，我的心深深被感動了。

儘管這只是一件小事，但看到素未謀面的陌生人，你會否伸出你的手幫助他呢？至今我還記得，那叔叔的手很大、很溫暖，可能這就是我們常說的「互助互愛」了吧！但我又能否像那熱心助人的叔叔那樣「互助互愛」呢？我願意用我的一生去解答這條簡單卻深奧的問題。

大都市小人物 6D顏麗玉

在這金錢掛帥的社會中，燈影搖曳，紙醉金迷，人人醉生夢死，有誰在意這大都市下的小人物？

冬天的早晨，寒風刺骨，鵝毛般的大雪紛紛揚揚瀰漫在天地間，但這場凜冽的寒風暴雪，仍阻止不了都市人的急促。人人都穿着五顏六色的羽絨服、大棉襖，穿着香奈兒長褲或意大利名牌皮鞋，傲慢地踩在大理石地磚上，踩在閃閃發光的摩天大廈裏。白領不時把手提電話貼在耳邊，頭顱時仰時俯，口中吐出堆堆數字，炒賣着股票。

與這車水馬龍格格不入，老爺爺坐在名店中間的一條陋巷一角，與這金光閃閃的外界隔絕。爺爺已過八十大旬，滿頭銀絲，本已滿佈皺紋的老臉上也因北風而多添幾條裂紋，飽經滄桑的雙眼佈滿血絲。他身穿一年已風塵僕僕的土黃色棉衣，已有不少補丁的洗水牛仔褲。他以佝僂的身子推着他賴以為生的工具車，在人群中被不少手肘撞倒，但仍「逆水行舟」，換來不少不滿聲、抱怨聲。沒有人知道他從何來，也沒有人知道他是否有親人，只知道老早前他已蹲在這兒。

在熙熙攘攘的人群中，一位衣着時髦的青年突然影入眼簾。他身邊正有一輛法拉利，相信他是這「百驅之王」的主人。他走路方式很不自在，一腳癩了的樣子。原來他左腳的皮鞋後跟掉了，正拿在手上，眉頭深鎖地環顧四周在尋找着什麼。當他的雷射照到這幽暗無人的角落時，他緊皺着的眉頭終得解鎖，還舒了一口氣。他逕直走過來，把鞋連跟一起拋到老鞋匠面前，嫌棄地揮揮身邊一邊椅子上看不到的塵，並粗魯地拋下一句：「臭老頭，馬上修理好這鞋，我要趕上開會，『時間就是金錢』，你負責不了的！」隨後，他更在口袋裏抽出一條一絲不苟意大利製造的手帕，輕掩鼻子，

身子往後靠，不願多靠近這鞋臭味老伯。

老鞋匠抬頭看了一眼，眼神閃一絲怒火但隨後無力逝去，只是一瞬間，令人無法捉摸。他只好喟然長歎一聲，歎息聲如煙般消失在這小巷中。老鞋匠利落拿起皮鞋在瘦弱膝頭的圍裙上看了看，以他如鷹般的目光，不消一刻便馬上看出皮鞋的病症。然後他在雜亂的工具箱中抽出一把生鏽的手柄，但他搖動手柄時顯得有點吃力，身體微微向右傾斜，雙手也不禁抖震起來。最後他經一番費力後，終把鞋從針上退下來，倒扣在一塊飽經滄桑的鐵墊上。然後放在鞋跟上，用幾根鞋釘釘上，再以其快要凍僵的手扭一扭，以確信牢固了，才用一塊抹布把鞋擦乾淨，遞給那個青年。

可是那青年一字不說，只伸出腳到老鞋匠跟前，明是要老鞋匠親自替他穿鞋。可是那青年有嚴重腳氣，臭氣熏天，站在大街老遠仍聞到一股酸臭味，令途人側目。傲慢青年看見老鞋匠一動也不動，便帶絲怒氣地說：「一百元。」終於老鞋匠深呼了一大氣，皺眉並微抖地為他穿鞋。那青年馬上跳下椅子，好像一秒也不想待在這裏，他踉蹌腳才不屑地扔下一張紅色紙幣於地上，頃刻跳上紅色法拉利隨風而去，只剩下一團怒氣於小巷中。

老鞋匠蹣跚地蹲在地上拾回那「拖捨」，雙手緊握，握得「紅衫魚」也變形了，其雙目也模糊不清了，這一切只為生活罷了。他閉目養神，不讓眼中的淚光劃在老臉之下。

雪依然地下着，人依然過花天酒地的生活，依然忽視這幽暗小角落。



父母管教子女宜寬宜嚴？ 5B 李樂謙

「望子成龍」向來都是父母最大的心願，不論古今中外，無一例外。但該怎樣教養，才能令子女出人頭地呢？有人認為應該給予空間，讓子女自由發展；也有人認為應該給予明確的指導，讓子女依從。究竟哪種才是最好的方法？我認為兩者皆是亦皆不是，何出此言？因為兩者既有長亦有短，只要取之中庸，取長補短，互補不足，方是最成功的教育方式。

先說說自由發展，讓子女走自己選擇的路，追尋夢想，父母不加任何指示、管束，以自己的興趣作基礎，邁向成功，貌似是很完美。香港新一代單車運動員，李慧詩，她父母所用的方法，正是如此。李慧詩自小熱愛運動，中學時更是學校田徑隊隊員，一次機緣巧合下，她獲香港單車聯會挑選參加運動員訓練，後來更成為全職運動員，加入港隊，為香港出戰奧運、亞運贏取獎牌，並成功繼黃金寶等三人後，成為香港第四位取得世界冠軍的單車運動員，光輝地穿上彩虹戰衣。這一切成就，其中一個成功因素就是李慧詩的父母讓她自由選擇自己的發展方向，讓她根據自己的興趣選擇自己喜歡的課外活動，其後更放心讓她走上運動員之路，不加阻止，成就了香港新一代的金牌運動員。當然，李慧詩自身的努力也很重要，但她為甚麼能如此堅持不懈，付出這麼多汗水去訓練？正正因為這是她自己的興趣、選擇，她自然會更投入，這也是父母給予空間的正面影響之一。

但是完全給予子女空間，放手不管，是否最好？非也，並不是每個小朋友或青年都能夠如此自律自潔，而且又能找到自己的人生目標的。就算幸運地找到，亦不代表已是成功。就如一位著名影星的兒子，由於該名影星沒有嚴加管束，他確實是找到了自己的興趣，加入了娛樂圈，但最後如何？現在還因吸毒、藏毒被刑事拘留。另外以加拿大一一位年輕歌手為例，小時候熱愛音樂，得到母親支持鼓勵成為了紅透半邊天的歌手，結果呢？負面新聞不斷，吸毒、醉酒駕駛、拒捕等，人格形象盡失。名人、找到自己人生理想的人且如此，更何況是處於反叛期的青少年？他們人生閱歷甚少、又

十分反叛，容易受影響而誤入歧途，所以，自由亦不可取。

再來看看中國傳統教育方式，要子女跟從父母的指導。父母為他們的子女鋪排好通往成功的道路。著名鋼琴家，郎朗和李雲迪，同樣在小時候表現出在音樂上極高的天賦，同樣被父母安排在音樂方面發展，他們最後的成就大家有目共睹，兩人也成為了當今最出名、成就最高的鋼琴家。這一切，都歸功於他們的父母，特別是郎朗，他的音樂家父親早就對他的人生規劃好了，朗朗要做的，就只是踏著父親鋪好的路走向成功。但這種教育方式，是最好的嗎？也不。

也許就是這種贏在起跑線上的觀念，令現在很多家長早已為子女安排好一切。無論是日常生活，以致興趣嗜好，也為子女包辦好。子女只需要「飯來張口」般照做便可，完全不用思考，久而久之形成了對父母的依賴，失去自立、解難之能力，這就是現在所稱的「怪獸家長」、「直升機父母」和「港孩」。更重要的是，父母完全忽略了子女真正的興趣、長處，令子女的天賦完全無法發揮，這能稱是成功嗎？

在我而言，中庸之道才是最適合的方法。有人說過兩者是相違背、不能共存的嗎？沒有。那為甚麼不將之合二為一、「高壓懷柔」並行互補不足呢？在嗜好興趣方面，父母大可給予空間，讓子女選擇自己所喜歡的，這既能使他們的才華得到發揮，更可以提升他們的動力和投入度，一舉多得；而在品德教育方面，則提供明確的指導，教曉子女分辨是非對錯，建立正確的價值觀，親善遠惡，為日後的發展奠下基石，邁向成功。

「致中和，天地位焉，萬物育焉」，二者合一，互相取長補短，既給予空間子女自由發展發揮的同時，又給予明確適當的引導，這個中庸之道才是最佳的教育方式。中和既能育萬物，更何況是管教子女？



EXORDIUM

Incinerator: To build or not to build

4A Kan Yue Ming Alan

Imagine one day when you got out of your house, you realized there were tons of rubbish bags which blocked the door gate, then, you might wonder why the rubbish wasn't sent to the landfills when you remembered all the landfills in Hong Kong had completely been full already. How would you feel? In fact, if we cannot find a way to deal with our waste before 2017, the imagination will probably come true without any doubt. Up to this stage in Hong Kong, building an incinerator is the best way to reduce rubbish to be dumped in the landfills.

In terms of the effectiveness, building an incinerator is a fast and practical way to tackle the rubbish problem. Hong Kong is a densely populated city where finding places as landfills is really bad. Besides, the incinerator requires a relatively smaller place than a landfill. It does not only reduce the solid mass of the original waste but also turns sewage into non-toxic waste after several treatments which can be put onto the landfills without contaminating the environment. The ash produced can even be recycled to become a useful material.

For the pollution produced by the incinerator, some of the people may concern that 'burning rubbish' may produce many pollutants and air pollution in Hong Kong will get more and more serious. Nonetheless, due to the improvement of technology and with better design, incinerators nowadays have better emission control; and different pollutants such as carbon dioxide, dioxin and oxides of nitrogen. As a result, these pollutants released by modern incinerators have significantly dropped. For instance,

many developed countries, including Japan, France, Taiwan and America have plenty of incinerators to incinerate rubbish. Even Taiwan has 20 incinerators and many of the incinerators are actually located near the residential areas. Hong Kong citizens do not need to worry too much about the hazardous air pollutants which will affect their health and cause cancer.

For some people, they think that building an incinerator is expensive and it does not deserve the cost. Nevertheless, building an incinerator in fact can bring other additional values other than incinerating rubbish. Electricity is generated while combusting rubbish. In addition, incinerators can even become a famous tourist attraction. The Maishima Waste Treatment Center in Japan is one of the examples. The outer wall is designed by Friedensreich Hundertwasser and it helps to earn income from tourists.

To sum up, building an incinerator can definitely relieve the problem of saturation of landfills in Hong Kong. Time is running short before the landfills are all completely full and saturated. Before Hong Kong citizens start to throw less rubbish, building an incinerator might be the best way to slow down the problems of treating waste in Hong Kong.

(This article was awarded the Most Creative Writer – Bronze Award (Senior Secondary Division) in Hong Kong Primary & Secondary School English Writing Competition 2014-2015, organized by Asia Children Education Association.)

How to get our blue sky back

3A Lee Man Ching

'Recently, the Environmental Protection Department stated that the pollution in Hong Kong has been getting much more serious...' Mum and I were watching TV and discussing the environmental problems in Hong Kong. 'Mum, have you noticed that our sky is getting darker? How can we get our blue sky back?' I said conscientiously.

'So, firstly, we should take less private car as these private cars give out a lot of greenhouse gases when they burn the fuel. The greenhouse gases include carbon dioxide. The particles in the gases may pollute the air which will also make our sky gloomy. Therefore, we should take public transport more often?

'Annie, do you know what kind of pollution will also destroy our blue sky?'

'Hmm...Hong Kong is an acuity which focuses heavily on commercials, is it light pollution?' I asked curiously,

'Yes, it is! If we can control the situation, we can see a crowd of stars at night and a blue sky during the day. Therefore, we should turn off most of the lights at night if possible so that we can prevent the light from reflecting upwards to the sky and let the suspended particulates in the atmosphere scatter around, which makes our sky dusty.'

'Mum...seems like getting our blue sky back is really hard...' I sighed.

'Hey Annie! I know one of the methods that we can do to protect the environment in a much more convenient and effective way. It is to join more events organized by those environmental protection organisations, such as Greenpeace... In 2006, they helped the 'Action Blue Sky Campaign' which aimed to get our blue sky back. When everyone pays a little bit more effort, it is easy to attain our goal!'

'Oh mum! I hope that those smokers can smoke fewer cigarettes, as they give out toxic mist that pollutes the air! Moreover, the particles inside it will make our sky dirty. As a result, the smokers should consider their health and environment and smoke less,' I said.

'Annie, do you know an old saying, "Many a little makes a mickle"? When all of the citizens do something to fulfill their duties, our world will become better!' Mum said ambitiously.

We all can be a magician. Let the gloomy sky go and bring our blue sky back!

(This writing was awarded the Most Creative Writer – Bronze Award (Junior Secondary Division) in Hong Kong Primary & Secondary School English Writing Competition 2014-2015, organized by Asia Children Education Association.)



EXORDIUM

Shock-and-awe 4E Au Yeung Connor Christopher Ka Hei

The room looked empty. Two beds, a window, 500 feet of space, with a toilet and kitchen. This was meant for two tenants – students living around halls, really. Yet, it contained only enough things for one to drink, wear, eat and use.

'What can I do?' I looked at the empty, box-laden bed.

'You have to do it, really.'

The photo on the balcony was the only souvenir left by Sal before he went away.

Sal wasn't really a star nor a cripple regarding his studies at university – just like mine, European Studies. We would listen to tales of Napoleon's expansion in some lessons, and sometimes it would be about Frederick the Great. I did quite well at the faculty, so at times I would take him to the professor's for chat and often, dinner. Our relationship was mutually beneficial: Me for his studies and him for my socialising. In contrary to his studies, he was popular at the block. I even used to laugh at him that he would get around the girls' dormitory sooner or later.

'Unlike you who shrink at the library!' He would retort in humour.

We had been like friendly colleagues (not friends, since he stayed only for half a year with me at the dorm here_ for some time, and everything went without a hitch.

Then he left, without notifying even me.

Given my rather selective social circle, I heard neither about the speculations nor any information about his departure. As to what I knew,

some thought it was due to his gender preference (to be simple, being gay). While some said it was about his family's inability to support him financially, and some claimed it was because of a potent unrequited feeling to some unknown female friend. Then in March, a letter came.

Chris:

Can't write. ISIL. Family hostage. May be dead. Farewell.

@fallujah

Sal

Two days later, a telephone call arrived.

'Chris Sanders!'

'Yes. Who are you?'

'Foreign Office. Your acquaintance, Sal Fortman is dead. I'm sorry. He has left an order to give you a letter and 2000 pounds deposited at the Bank of England. Come at ...'

The early April rain dampened Sal's note as I held it under the near-useless umbrella. The only part I remembered was that his family, being Christians were arrested by ISIL when they trampled Northern Iraq. He tried to save them, only to be ambushed by a group of militants upon arrival at Baghdad. 'All dead.'

Curse war. I went down the stairs.

What now? I turned to my own chair. I would leave. Leave this room. Never shall I remember this. Never again.

A ghost story 3D Chao Adrian Arthur

Mary woke up at midnight. She found the door was open wide and the wind was blowing strong. Closing the door, she found the wind bringing about a cool breeze. She went to close the windows. She found a teddy bear lying on the ground, but she knew it was on the table a while ago. She went back to bed. She could not get to sleep because she felt that something wasn't right, so she went downstairs to get a drink.

As she was preparing herself a drink, she heard a noise in her grandfather's dungeon. She went to check the dungeon, and to her surprise, the door which was sealed had been broken free. Then she went down to investigate. She only found some old dusty boxes filled with cobwebs, nothing out of the ordinary. Just when she thought everything was normal, she was shocked to

see the teddy bear on the staircase. It sent a chill down her spine.

She felt scared at first but calmed down. She went back to bed saying this was all just an illusion and it would never happen. She wanted to have some peace. But she was awoken by a noise.

The noise said, 'Wake up, Mary!'

Mary shrieked, and her mother came in to see her. It was actually just a dream, or was it?

She looked at the teddy bear in her hands and said, 'I don't know. All I know is it's gone ... for now.'

Some little tips about how to perform better in English exams. Lee Ching Yu Joey (Graduate of 2013-2014)

All about Practice

People always say that 'one minute of performance on stage, ten years of hard work off stage'. Indeed, gaining good results in the public exams requires practice after practice. English is a language which you cannot master instantly, but you need to immerse yourself in the world of English constantly. In the following, I would like to share with you some of my own tips in studying English.

In retrospect, I started to equip myself for the public exam from secondary four. At that time, I read the South China Morning Post every day. Not only did I learn a lot of new vocabulary, but also different writing styles and sentence patterns. More importantly, you have to 'digest' what you have read and apply it in your own writing. The more you write, the better you get. Good English writing usually consists of elements like explicit language, logical reasoning, creativity and addressing the target readers correctly.

Apart from writing, listening is another vital part of English. Yet, listening is not simply 'listening'. How good you are at listening depends on how good you can express what you have heard. Therefore, in order to perform well in listening papers, you have to jot notes quickly and calmly analyze the reading materials given. Before you start writing the tasks, make sure you have a clear outline or planning which will surely enhance your organization and content. Having good planning is surely advantageous for getting good results.

As for the speaking paper, grab every chance you have to practice. There is no way you can do well in the speaking paper unless you have tried different question types and really do speak up. You should speak fluently, logically and confidently. Remember, it is not necessary for you to dominate the discussion to impress the examiners. As long as you participate in the discussion in a natural way, you can also get a satisfactory result.

Lastly, regarding the reading paper, do not be frustrated when you first approach the lengthy passages. In fact, there are skills which help you answer the questions even if you do not understand the passages comprehensively. First, read the questions before reading to gain a concept of what the passages are about. Then, figure out the key issue of every paragraph by scanning and skimming. The topic sentences generally give you the hint of the main ideas. Finally, try to attempt the questions by rephrasing the main points in the passage. Do not freak out when you are stuck on one question, move on to other questions and come back to it afterwards. After all, attempting to answer all questions is better than having one question perfectly correct.

To conclude, the above are some little tips about how to attain better grades in English exams. However, English as a language ought to be dynamic, vivid and ordinary in use. Instead of being over exam-oriented, why not have fun in learning English and put it into daily practice?

