

肇訊

二零二一年夏
王肇枝中學學生會出版
王肇枝中學校友會贊助
鄧若璠題

王肇枝中學 電話：26561270
網址：<http://www.wscss.edu.hk>

《肇訊》第四十五期編輯委員會

編輯委員：3A 郭子曠 3A 李嘉珩
3B 廖敏希 3C 林靖恩

顧問老師：香致坤老師 陳麗娟老師
林深老師 黃嘉玲老師
黃嘉兒老師
Mr.Joseph Wariner

《本期專題》



「疫中回望·前瞻」

《編者的話》

本期《肇訊》以「疫中回望，前瞻」為題，專訪校長、各老師和同學，談談在疫情下大家的經歷、面對的問題，並探討如何解決。此外，我們又會報導本年慶祝鑽禧校慶的一系列活動。當然，本刊亦會向同學報導校園消息及分享同學佳作。

引言 本地新冠肺炎疫情自2020年初開始，其中因應疫情起伏，學校經歷停課、上課模式變動等，校長、老師、同學均遇到不少挑戰；同期又開展鑽禧校慶的一系列活動。這一年多的疫情，校內各方有何困難？我們請校長、老師回顧一下，他們也會對大家有不少寄語和建議，期望疫後重整步伐，再往前行。

● 專訪鄭思宏校長

3B 廖敏希 3C 林靖恩

(記：記者 鄭：鄭校長)

疫情下的學校

記：疫情下校長、老師、職工和同學均有不少挑戰，校長可以回顧一下和分享你的觀察和感受嗎？

鄭：對於面對疫症，自己最初欠缺經驗，甚至一些資深的校長也沒有；說起流行病，上一次的沙士疫症相對已算輕微，再久遠的疫症大流行更難作參考。所以當初我都是試著去應對，困難之處就是不知道要經歷多久。



最初大家以為只是停課兩週，於是老師先準備一些教學短片供學生觀看，網上交功課，先觀察事態發展。其後有些學校開始研究直播課堂、用一些網上教學應用程式，最初自己也不是很了解其運作。其他停課期一再延長，於是便和副校長、其他學校的校長商討網上授課的運作。我自己上網學習怎樣用zoom授課；再約去年的全級中三學生試上一節生物課，也跟謝仲衡老師、許美儀老師一同商討網上上課的方法。再和全體老師用zoom開會議，示範運作方法，讓同事了解中間的技術問題。而同時期數學科老師已經率先用zoom上課。

其後正式決定施行，編時間表上課；初時是試行，之後三月底全面實施，直至目前。老師方面很努力，最初不是很多同事了解網上授課，但都努力嘗試。梁耀榮老師製作了不少網上教學影片、說明，由我轉發給老師。大家一起學習，合作去做。老師也克服資訊科技教育的疑慮，學習了不少新技能，這是很正面的。

學生方面，最初擔心大家沒有動機上網課。在監察上也有困難，例如不知道哪些人有看過老師上載的影片、有否認真的看；交收功課也有困難，所以也很擔心學習的進度。但老師們不斷鼓勵，又用電話聯絡、致電家長；學校也幫助一些有需要的同學，例如申請政府資助有需要的學生購置平板電腦、其他機構提供的sim卡、wi-fi路由器及各樣的資源，亦樂見同學總算應付得了。最初學校沒要求開視像鏡頭，擔心同學只開著電腦而人不在學習，後來規定要開鏡



頭，這樣就比較了解同學的情況。

而老師、職工方面也都很合作。例如有一段時間在家工作，輪班不同日子上班。雖然時間表有時很難編得絕對公平，但大家也理解，老師、書記、技術員、工友，上下齊心協力。如早上站崗防疫的工作，我們總動員一起做。整體上的經歷是辛苦、艱難的，但是總算順利過渡，克服困難。雖然也耗了校長、副校長不少精神、力量，和其他校長閒談說起，其實疫症這一、兩年中，我們所耗的精力比學校正常運作下五年所耗的更多。雖然辛苦，但慶幸總算找到運作的方法。

家長亦很配合。家長雖曾提出不少意見，如對「混合模式」時間表的安排，有些家長希望可以更多面授時間，因為他們可能也不明白學校的設計用心、長遠計劃等；但很多謝家長教師會的委員，他們了解學校的考慮，向其他家長解說時間表編排的用心，家長聽後都理解。家長教師會這一點大大的幫助我們，也感謝家長的配合。

同學的表現

記：你覺得同學在疫情下表現如何？有哪些令你擔憂的事？

鄭：正如先前所述，同學的表現整體是理想的，當然最初是有困難、要適應，如在欠功課上面是嚴重的，老師都忙於追收功課。情況在復課後稍為好一點，但網課期間問題較大。部分同學能自律，但亦有一些自律性較低的同學，要督促監管，更甚的是要致電父母，督促追收。

後來部分同學可以回校上面授課，又有混合模式上課安排，部分班級需要下午回校。儘管有家長會覺得混合模式未能善用上面授課堂，但我覺得模式也有其好處，因學校生活中始終有下午時間才更完整，可以補課、輔導、課外活動等，效果反而是不錯的，老師對學生個別支援更大，額外幫助的空間擴大了。反而面授課下，同學下課後要馬上離校回家，不容易留下做其他活動及跟進工作。



擔憂也是有的，因為無論混合模式或面授模式，始終少了上課時間和學習機會，老師、學生相處機會少了，總會有些影響。

當然這也不純是本校的問題，正如我一位朋友的女兒赴英升學，但最近一直留港上網上教學，不能享受典型的英國式的大學生活，十分可惜。總的來說，這既是大家面對的問題，惟有多努力，善用時間。

跨境生的挑戰

記：跨境生學習、考試安排是否也遇到不少難題？

鄭：這對我來說著實是最大的難題。中一跨境生至今完全沒有回過學校；他們未正式經歷由小學到中學的一年，我覺得對他們而言是很遺憾的，也是重大的挑戰。老師很難做到個別關心，雖然可以用電話、發訊息溝通，但始終效果相差很遠。能夠真實面對面，拍一下肩膀、傾談鼓勵一下，效果差距是很大的。

其他跨境班級的困難是整天對著電腦上課，對身體上不好，也影響心靈。有家長反映子女感到很不開心，因為不是群體生活，而是關上房門、獨個兒對著電腦。這種學習形式學生要具有非常大的主動性，有不明白自己尋找資料、發訊息向老師求教，否則老師也無從得知，關顧不到其需要，支援不了。社工無法接觸，又無身邊朋友鼓勵，不可以參加課外活動，如打一會球再上課，這些機會沒有了。說實話，這段時期跨境生很辛苦，如他們能堅持到這階段，做足所有功課，溫習、考試理想，已是殊不簡單了，值得特別讚賞。

至於怎樣幫助跨境同學？我們用盡資源。第一，去年當我們觀察疫情還未改善，就果斷地把跨境生編在一班，集中在一起。反之如分散在各班問題更大，老師很難照顧；學生只通過視像鏡頭看上堂的情況，始終都有距離。在家學習可能也有地方、器材上的限制。編在一班，老師就可以更集中照顧。當然，因此全級不同班人數不是很平均，中三有些班多至37人，這一點希望同學體諒，老師也是辛苦的，因為功課批改特別多。

其次，輔導主任吳老師也為跨境生申請了一些資源，讓同學可以在內地的機構用服務，在情緒、其他問題也可以有人協助，這也是對跨境生的支援。另外，我們也支援老師，如提供一些電話帳戶，令老師不需要太擔心個人私隱，隨時可以致電內地，聯絡就更方便一些。

考試方面，最初考慮參考他校用網上考試，但發覺不可行，一來易有爭拗，二來他們要準備很多器材，鏡頭、印表機……；只是用手機、電腦看題目也不方便。其後找了地方做試場，又要考慮價錢。當時機構不多，收費亦不菲。其後選了深圳龍華區的考場，無奈要辛苦家長、同學，因為地方較遠，需坐45分鐘地鐵應考。但花上一些時間，總比安裝兩個鏡頭考試好，始終可以在課室安穩應考。但當時租用地方應考這做法還未成熟，出現問題如一個大的考室內有不同班級，不同時間完卷，比較嘈吵等。情況到了半年試的時候就改善不少，選的地方更近羅湖區，課室也多了。雖然也發生過一些問題，但我們盡量跟進和解決。而學年試仍然這樣處理，我們汲取上次的經驗改善，譬如有多課室。當然，最理想自然是回校考，但這安排已是不理想中最好的了。

談鑽禧校慶

記：60週年校慶遇上前所未遇的疫情挑戰，當中你的感受如何？

感受當然是不高興的。我們很早已成立了不同小組，摩拳擦掌準備進行一系列鑽禧校慶慶祝活動。譬如大型音樂劇，我們早已聯絡了公司進行前期工作，也準備資金。另外就是開放日，本可讓更多校友回來聚首。又如聚餐，原本準備了共60圍的大型聚餐，盛況可期。以上各項活動許多工作都已開展，但都因疫情無奈取消。

鑽禧校慶畢業頒獎典禮原本在2019年舉行，後來取消了；2020一次則延遲到六月初進行，但只有中六學生參與。校慶感恩崇拜雖然規模縮減，但我們也很感恩能順利進行。我們也能舉行鑽禧校慶傑出校友講座，不同級別學生能夠參與，聆聽師兄師姐的專題演講，包括張承亮校友和黃紫盈校友的講座。原本我們規模更大些，擬邀請大埔區學校學生來聽講座，但亦不能實行。以上活動因遇上疫情起伏，我們為免疫情風險，而把規模縮減，做

好預防措施，對象也以校內人士為主，如校董會、校友會、家教會等。有些活動我們原本計劃邀請政府官員、大學校長、其他學校校長等來臨，但都迫於無奈取消邀請。

儘管挑戰很大的，慶幸也能成功舉行好幾項活動，面前還有鑽禧校慶紀念特刊即將出版。鑽禧校慶的活動還有籌款正在進行，籌款反應亦不錯。我們在網上宣傳，用信息和校友聯絡，反應非常好，籌款數字突破我們的期望。大家未來會見到很多學校的改善工程，都將利用這些籌款去進行。

談未來設施改善

記：我們知道未來校舍設施將有不少改善，可以簡介一下嗎？

鄭：在課程內容我們會增加STEM的元素，而學校成功申請到「優質教育基金」，把三樓的語言室改為STEM Room，這室亦兼為語言室。在當中可以砌機械人、用人工智能、做物聯網……，希望在當中可以發掘王肇枝學生的創意。



設施方面的改善。校友捐款會用在小食部附近增闢兩個房間，一個是學生會室；一個會放置蒸爐和雪櫃，可以讓帶午飯的同學儲存飯盒，而到中午之前由工友加熱飯盒，同學一放午飯就可以享用。另外，已經進行的，就是更換課室內的椅子，椅子比前更為舒適、更耐用。當然，陸續也會改善課室內其他設施。

我也構思修建一個攀石場，正在探討可行性。計劃會邀請教練到校教授，希望每一位學生都可攀到某一個高度等，激勵其意志，也可獲得證書等。

另外，有一些新的景象很快可見到，如在室內體育館會有新的健身室。屆時會把現在的舊器材更換，換成最新的健身器材，並邀請教練教同學，特別是訓練校隊成員。希望這一、兩年內，我們都可以把以上這些願望逐一實現。

勉勵：「把握危機」

記：校長有何勉勵，讓同學在疫情中更好地學習？

鄭：我亦曾經在「家長通訊」提過，希望同學把握危機，因為危機往往也是契機。大家有否在上半天課的時間、用這空閒去學更多不同技能？為自己的前路多計劃一下？正如我也推薦老師多報一些課程。我自己也身體力行，上了兩個課證書課程，一個是哈佛大學、另一個是澳洲大學提供的；而有些老師也上過類似的課程。

希望同學也把握機會充實自己。因為當你在家中百無聊賴，浪費時間，這疫情下的機會也不會復再，其實可以用不同的方法盡量為自己增值，為自己鋪路，將來入大學、求職面試，也可以重提自己在這疫情下的怎樣善用時間，建立習慣，而形成今日的性格特質等。這樣做就可稱為「把握危機」。

有些能夠把握危機的人，他得好處很大很久；例如戰爭雖非好事，但不少偉大科學家利用戰爭這契機做研究，不少高科技、偉大的理論是從戰爭中實踐出來；科學之外，人文學科理論亦然。所以我認為，這樣大的危機如果掌握得好，將來可以很受用。你們正經歷世紀疫症，所以將危機轉為契機，逆境自強；不讓它影響到自己之餘，能夠駕馭逆境；然後在當中抽出一些機會變成好處。正如剛才說的，提昇自己、探索更多知識、鍛練好自己身體、訂清自己的目標、多關心一些以前你較少關心的人、建立更深厚的感情……，很多事情可以做，所以危機不一定是負面的。



儘管疫情下大家都辛苦，還有多久疫情才終結也未可知；但亦希望這危機可以給予同學一個契機，將來變得更好。

記：感謝校長的分享和勉勵！

專題 3

疫情也影響同學的行為和心理，訓導組、輔導組觀察到同學出現哪些問題？又如何協助大家應對？我們分別專訪訓導主任楊文政老師和輔導主任吳育倫老師了解相關情況。

● 專訪楊文政老師

3A 郭子曠 3B 廖敏希

記：你觀察到疫情下同學在訓導方面出現哪些問題？又如何應對上述問題？



楊：因為較長時間上網課的緣故，同學最多出現的問題為上課秩序和交功課問題。最明顯的則是欠交功課方面，據數字資料來看，可見同學欠交功課次數有明顯的增長，尤其是低年級，老師要追功課十分常見；不過這情況也可以理解，同學長期上網課做功課會困難，老師追收亦有種種不便，畢竟非面授課堂。

要改善這方面問題，主要仍是要靠同學自律。應對方法方面，因為網課的限制，很難個別提醒同學交功課，力所能及的事相對來說比較少。所以訓導組一般是透過聯絡家長，督促學生們完成功課；建議家長和學生訂立時間表完成功課；再而是通過學生之間的通訊群組，由同學互相提醒。當然以上方法是在網課上應用，要徹底解決還有待同學回校正常上課。

記：處理訓導工作時是否有遇到什麼最大挑戰？會否感到壓力？

楊：其實今年最大的挑戰亦是應付網課衍生相關的違規問題，因始終非面授課堂，隔著屏幕去催促學生交功課，實際上沒有很大的效果；甚至是在網上見家長等，也未必能達到如面對面的效果。這些都與往年所做的訓導工作有極大的不同，可算是前所未有的挑戰。

面對網課的重重困難，雖談不上是壓力，但卻有種無力感。因為通過網課形式上課，老師有許多事情是束手無策的，以往能做到的方法，例如功課留堂班、老師留學生補做等，網課期間基本都做不到。

記：領袖生方面是否也遇到甚麼困難？又如何幫助他們克服呢？

楊：最明顯的困難便是復課初期，有不同級別輪流回校，對領袖生當值造成了明顯的困難。可幸兩位總領袖生仔細跟進，我

(記: 記者 楊: 楊Sir)

亦和他們一同編製當值時間表，通知各領袖生該什麼日子當值，務求每天上、下午均有領袖生當值，可以幫助維持校園秩序，回復上課常規。



記：今年的訓導組有什麼革新的做法？

楊：新的改革做法有兩樣。第一，今年的家長信是透過電子形式，通過e-class來通知家長，與之前發紙本通告給家長的做法不同；這也同時方便了家長，省卻簽紙本回條、再由學生交回等手續；第二，今年的「自新計劃」會由相關學生主動提出參與，希望學生可以自律地規管自己的學習生活，毋需再像之前般由老師督促。

記：本年接任訓導主任，你可以分享個人的訓導理念嗎？

楊：在我眼中，本校學生大多守規，性格也純良，沒有品行極差的一類；有時出現學習、成長的問題，可能源自內或外在因素變化而有行為偏差；尤其疫情下不只是學生，成人也會出現問題。我會盡量在「訓導」與「輔導」之間相互協調，以幫助學生成長。無論是扣分、還是記缺點，其實最終目的都是為了讓學生可以在過失中學習和成長。

記：你對學生有什麼期望？

楊：我認為中學時代是人生中無可取代的一個過程，相比小學時代自主得多。同學在中學這個由青少年步入社會的階段，可以感受到有老師、同學的陪伴，留下快樂的回憶；這階段你們會學習到更多，也可能會認識到一生中最好的朋友和老師。以上這些，都是我希望同學可以得到的。

記：謝謝楊Sir的分享！

● 專訪吳育倫老師

3A 李嘉珩 3C 林靖恩

記：疫情下你觀察到同學在心理、社交方面出現哪些問題？

吳：這段期間上課模式和以前完全不同，老師也發現同學出現一些問題。首先在心理上多了孤獨感，因為上網課都是個人的，易有無力感、疲累，社交上缺乏朋友支援，所以會多了壓力。另外因為長時間在家，和家人的磨擦也可能增加。而這些心理狀況有機會影響了社交，孤獨感增加，多了苦悶的感覺。

記：輔導組用甚麼方法處理這些問題呢？可以簡介一下舉辦的活動嗎？



吳：我們設法增加一些活動。很多活動本來是要同學回到學校的才能進行的，但在十二月到三月差不多全上網課，於是辦一些網上進行的社交小組，提供予初中同學，社工安排了不同活動，排解大家苦悶的心情。另外班方面亦開了一些小組，如在開學初期安排活動先了解他們，讓他們適應開學的心情等。

慶幸在四月後同學可以回到學校，我們增加一些可以實地進行的活動，例如社工放學後進行小組。四月底進行了一項共兩天的精神健康活動，希望增加同學對此的注意，因疫情期間精神健康對同學、老師、家長均很重要。我們亦安排藝術治療講座給中三的同學，令同學對了解平靜內心有一些簡單概念。而在五月份亦有兩個藝術治療的工作坊，供初中及高中的同學。這一系列的活動，都是希望同學在這複雜的現況中找到舒服、心靈放鬆的方法。



記：疫情有沒有影響我們的活動呢？活動反應如何？

吳：絕對有受疫情影響，但在有限制的情況之下只好盡量去做。而活動反應很好，除非是同學遇上補課或者一些要務，班制活動出席率是極高的。小組活動反應也不錯。其中，除了社工、我個人、輔導老師之外，班主任亦提供了很多幫忙和主動提供一些好意見。

記：在規劃輔導工作上面有沒有挑戰呢？

吳：遇到很大的挑戰，例如時間和空間等等。如在mix mode的情況面是否能夠安排某級回校？而空間亦是一個考量，例如要

(記: 記者 吳: Miss Ng)

確定有一個安全的環境下會見同學，避免有疫情的風險。另外，疫情下上網課亦見到同學和家長出現較大的溝通問題，所以近來亦多了處理家長和學生之間的問題。再者，同學在家中網課，獨處時候多了，可能會胡思亂想，壓力更大，所以我們看到是同學自信心低、生活動力低的問題。

記：對同學這些困難你有些什麼建議去消解呢？

吳：壓力不是一時三刻可以消解的，可以從兩個層面去處理：自己以及看清楚人不容易的情況，自己方面，旁邊留意，例如進食不佳等；如果發現朋友外，他們隨時可以提供幫助，老師、班主任、社工，最重要是願意開口。另外，希望同學願意參加一些輔導活動，例如講座、遊戲小組等，同學間可以進行活動，多些交流。而身邊的人可以怎樣幫助呢？班主任、老師角色很重要。老師每天都可接觸到同學，很多同學的問題都是由老師、班主任首先發現的。



至於輔導組方面，我們預計同學的需要，會安排一些資訊性和輔導活動，令同學了解有什麼可以留意，例如精神健康等。當知道資訊之後，可以令自己更了解自己的狀況。

記：你在疫情下接任輔導主任你有什麼感受？

吳：首先是開心和榮幸能擔任這麼重要的角色。這工作也是符合個人的性格，願意了解同學在學習上的需要。我自己也樂於為學校作出貢獻，幫同學在生活上、成長上有多少一點動力。因為現在生活上充滿了很多未知數，會有緊張、不開心、辛苦等情緒。希望透過擔任輔導主任角色，無論是對學生、其他層面都可以多做些，幫助建立校園的正向情緒。這個崗位有意義的地方也是在此。

當然是有壓力的。在疫情下面擔任這個工作，於我而言是轉變中的轉變。壓力是有的，也是一種成長過程，我和同學是一起成長的，不斷接受改變，期望同學也要學習接受。世界瞬息萬變，許多時計劃是追不上改變的，所以同學面對逆境、改變的時候要有開放的心。只要肯勇敢面對，接受自己好和不好的地方，會發現自己是很優秀的。

記：謝謝Miss Ng的分享！

去年疫情嚴峻，本校為慶祝鑽禧校慶而舉辦的活動，部分因防疫安排而取消或延期。本學年在我們多方努力下，一系列活動亦得以順利完成。

校史館開幕典禮

2020年11月27日，本校籌備已久的校史館舉行開幕典禮，邀得岑文光校董為主禮嘉賓，出席除鄧啟明校監、列位校董、校長、老師、同學外，亦有不少專程而來的校友、家長等，場面盛大。限於防疫規定，雖然禮堂內不能容納全體同學，但透過視像方式大家也能一同參與。

開幕禮由岑文光校董（一九七七年校友）主持，他與嘉賓分享設立王肇枝中學校史館的喜悅。另外，本校又向在校服務多年

的老師致送長期服務獎，以表謝意。同時頒發獎狀給鑽禧校慶標語及標誌設計比賽得獎學生。

開幕禮結束後，李子華老師帶領一眾嘉賓到校史館參觀。校史館歷一年多時間籌建，館內展示了不少由本校收藏或校友捐出的珍貴文物，更設置六台大型屏幕，播放多段介紹本校歷史的短片，當中包括本校師生兩度走訪廣州搜集資料，重溯王德馨醫生的早年事跡；亦有本校不同年代的發展紀錄，當中包含多張珍貴照片及文字解說，令參觀者多方面了解本校創建和發展之路。眾嘉賓除欣賞校史館宏麗外觀和充實內容，更深入了解創校人王德馨醫生事跡，她堅持不懈創立王肇枝中學的精神。

另外，校史館亦有空間和設施，可作小組上課或教職員開會之用。校史館將會開放給校友、外界人士到訪，有興趣人士可向校方預約及了解有關詳情。



當日首先由鄭校長為出席嘉賓介紹校監及多位資深校友、老師，以及感激他們為學校的付出。然後校長扼要回顧學校60週年的歷史，通過多張歷史照片、報章，以及本校老師努力搜集的資料，和大家重溫創校早期的資料及歷年校舍的變化。又以昔日和近年的照片比照歷年學生生活的變化，令人回味。最後校長期望未來學校能在教育和校舍設施方面得以擴大規模，發展更圓滿。

之後由寶雅福音堂敬拜隊以歌聲感謝上帝的恩典，分別獻唱「獻給我天上的主」和「復興聖潔」等歌曲；而敬拜隊部分成員亦為本校校友。



在悠揚的樂聲後，有鄭詠琴校友、區寶兒校友以她們個人傳教上的經驗做見證。其中鄭校友一直在泰國及本地宣教，中間經歷疾病，從中更體會生的保守及處理，撫平傷痛，希望這段經歷能成為見證。區校友亦憶述當年的在校的點滴，她以個人信主經歷為切入點，輔以現在的傳道生活為證。她憶述當年幾位老師相處的片段，說明老師陪伴學生成長，經歷低潮，帶出能夠敏感別人的需要，老師令其懂得關心人的教導，是她成為傳道人的楷模。

之後有學校團契的介紹。通過多年的圖片，了解一九六二年成立團契以來的一些片段，帶出前瞻未來、恩典長存的主題。



接著有由主禮嘉賓夏定邦牧師證道。夏牧師的主題是「被選上的一代」。通過「十年後你會是怎樣」一段短片，引發同學的思考；並聯繫歷史上摩西怎樣通過40年的思考和準備，帶領以色列人出埃及，勉勵同學思考往何處去，怎樣去這一課題，希望大家勇敢踏出一步，不避辛苦前行。夏牧師指出，因為這一代的年青人將有份塑造世界，希望年青人奮發，藉此互勉。

感恩崇拜的尾聲，與會者通過網上軟件，即時分享、互動，表達對參與是次感恩崇拜的感受，不少校友亦紛紛留言支持和表達感恩之情。「鑽禧校慶感恩崇拜」圓滿結束。



工作，於是便成立了一個籌備小組，希望能以校史館紀錄、保存學校六十年奮進、輝煌的歷史及成就。

至於有關籌劃中的困難都能逐一解決。第一個遇到的是硬件方面的困難，我們希望校史館能成為一個多用途的課室，不局限於單一展覽功能。例如有教學用途，於是在硬件方面安裝了智能電視、投影機，教師教學可在直接在螢幕上寫下筆記，甚至把筆記列印出來給同學。另外，校史館也能成為一個容納十多人的會議室。



此外，還要解決面積上較狹小的局限。於是校史館牆上設置了六台大型屏幕，可以同時播放多段不同主題的短片，多角度介紹本校歷史。上述這些設計能靈活運用空間，突破空間及環境的限制。

籌劃過程方面，首先為校史館設計的工作。於此特別感謝建築師李燕群校友及劉健強校友的幫助，使設計工作更順暢，令校史館更完美。

其次為招標工作，因當中牽涉法律問題，所以進行這方面的工作，需要格外小心謹慎。

然後是安排進行工程的部分。為免妨礙學校工作及影響學生學習，整個發出噪音的工程都在暑假七月及八月進行。

最後為徵集展品。兩年前我和蘭卓峯老師走訪廣州搜集資料，重溯創校人王德馨醫生的早年事跡，尋找更多王醫生年輕時的照片及資料，令更多人了解王醫生的事跡；另外，校史館記錄了本校不同年代的發展紀錄；又展示一些校史文物、學校成績表、公開試成績單，以及多張珍貴的照片等，這亦是得蒙不同年代的校友捐贈或借出複製的。另外，亦要特別感謝劉浩揚校友，為校史館塑造了一座王德馨醫生的半身銅像，這對學校是別具意義的。



記:感謝李Sir的詳細介紹和分享。

● 鑽禧校慶紀念特刊編印及校史館籌建：專訪李子華老師

3A 李嘉珩

編印鑽禧校慶紀念特刊和籌建校史館是鑽禧校慶兩大工程；繼校史館去年底啟用，校慶紀念特刊編印亦接近完成階級，我們特別訪問了兩項工程的主要負責人李子華老師，了解其中的籌劃過程。

(記: 記者 李: 李子華老師)

記: 請問鑽禧校慶紀念特刊編輯歷時多久？其中工作有哪些階段？

李: 鑽禧校慶紀念特刊編輯前後歷時兩年，其中工作可分為三個階段。

第一個階段為約稿。由於疫情原因，很多相關工作因而延誤、甚至停頓。而校友及前老師事務繁忙，亦令約稿時間需時較長；第二個階段為校對，需要約半年時間完成，預計今年六、七月完成校對工作。特別感謝本校中、英文老師細心校對，而李家駒校董及劉祖農校董則作審閱把關；他們的努力均令校對工作更流暢、更完美；第三個階段為印刷工作，大概需要二至三個月去完成，預料今年十二月前特刊便能出版。

記: 可以透露一下特刊有哪幾方面內容嗎？

李: 第一個方面為介紹學校的行政組織；第二方面會回顧學校60年來的歷史；第三方面會介紹學生的成就及學校的生活；第四方面會有不少校友及前老師來稿，回顧以前的教育工作、憶述舊日學校事物、人情等。

記: 過去校慶亦有出版特刊，鑽禧特刊有哪些不同或特別之處？

李: 以往的校慶特刊都會以文字或表列的方式介紹學生的成就，但今次鑽禧特刊會較多以相片的方式進行介紹，令讀者能夠探知當時的實際情景，感受更真實、更豐富。另外，今次的鑽禧特刊投稿也是歷年最多的，能夠令讀者更了解學校的歷史和人、事、情。

記: 校史館去年底落成啟用，有籌劃遇到甚麼困難嗎？可以簡介籌劃工作的過程嗎？

李: 王肇枝中學成立逾六十載，為大埔區內首間津貼中學，亦是新界首間開辦香港大學預科課程的中學。三年前在學校發展委員會上，校長提出構思，擬建立校史館，並邀請我負責有關籌備

本校鑽禧校慶感恩崇拜在2021年3月27日順利舉行。當日下午，百多位老師、校友、家長、學生代表齊集本校禮堂進行「鑽禧校慶感恩崇拜」。司儀陸麗麗女士、趙海洋先生均為本校校友。

當日首先由鄭校長為出席嘉賓介紹校監及多位資深校友、老師，以及感激他們為學校的歷史，努力付出。然後校長扼要回顧學校60週年的歷史，通過多張歷史照片、報章，以及本校老師努力搜集的資料，和大家重溫創校早期的資料及歷年校舍的變化。又以昔日和近年的照片比照歷年學生生活的變化，令人回味。最後校長期望未來學校能在教育和校舍設施方面得以擴大規模，發展更圓滿。

之後由寶雅福音堂敬拜隊以歌聲感謝上帝的恩典，分別獻唱「獻給我天上的主」和「復興聖潔」等歌曲；而敬拜隊部分成員亦為本校校友。



在悠揚的樂聲後，有鄭詠琴校友、區寶兒校友以她們個人傳教上的經驗做見證。其中鄭校友一直在泰國及本地宣教，中間經歷疾病，從中更體會生的保守及處理，撫平傷痛，希望這段經歷能成為見證。區校友亦憶述當年的在校的點滴，她以個人信主經歷為切入點，輔以現在的傳道生活為證。她憶述當年幾位老師相處的片段，說明老師陪伴學生成長，經歷低潮，帶出能夠敏感別人的需要，老師令其懂得關心人的教導，是她成為傳道人的楷模。

之後有學校團契的介紹。通過多年的圖片，了解一九六二年成立團契以來的一些片段，帶出前瞻未來、恩典長存的主題。



接著有由主禮嘉賓夏定邦牧師證道。夏牧師的主題是「被選上的一代」。通過「十年後你會是怎樣」一段短片，引發同學的思考；並聯繫歷史上摩西怎樣通過40年的思考和準備，帶領以色列人出埃及，勉勵同學思考往何處去，怎樣去這一課題，希望大家勇敢踏出一步，不避辛苦前行。夏牧師指出，因為這一代的年青人將有份塑造世界，希望年青人奮發，藉此互勉。

感恩崇拜的尾聲，與會者通過網上軟件，即時分享、互動，表達對參與是次感恩崇拜的感受，不少校友亦紛紛留言支持和表達感恩之情。「鑽禧校慶感恩崇拜」圓滿結束。



工作，於是便成立了一個籌備小組，希望以校史館紀錄、保存學校六十年奮進、輝煌的歷史及成就。

至於有關籌劃中的困難都能逐一解決。第一個遇到的是硬件方面的困難，我們希望校史館能成為一個多用途的課室，不局限於單一展覽功能。例如有教學用途，於是在硬件方面安裝了智能電視、投影機，教師教學可在直接在螢幕上寫下筆記，甚至把筆記列印出來給同學。另外，校史館也能成為一個容納十多人的會議室。



此外，還要解決面積上較狹小的局限。於是校史館牆上設置了六台大型屏幕，可以同時播放多段不同主題的短片，多角度介紹本校歷史。上述這些設計能靈活運用空間，突破空間及環境的限制。

籌劃過程方面，首先為校史館設計的工作。於此特別感謝建築師李燕群校友及劉健強校友的幫助，使設計工作更順暢，令校史館更完美。

其次為招標工作，因當中牽涉法律問題，所以進行這方面的工作，需要格外小心謹慎。

然後是安排進行工程的部分。為免妨礙學校工作及影響學生學習，整個發出噪音的工程都在暑假七月及八月進行。

最後為徵集展品。兩年前我和蘭卓峯老師走訪廣州搜集資料，重溯創校人王德馨醫生的早年事跡，尋找更多王醫生年輕時的照片及資料，令更多人了解王醫生的事跡；另外，校史館記錄了本校不同年代的發展紀錄；又展示一些校史文物、學校成績表、公開試成績單，以及多張珍貴的照片等，這亦是得蒙不同年代的校友捐贈或借出複製的。另外，亦要特別感謝劉浩揚校友，為校史館塑造了一座王德馨醫生的半身銅像，這對學校是別具意義的。



記:感謝李Sir的詳細介紹和分享。

「鑽禧校慶傑出校友講座系列」：張承亮校友講座



2021年5月21日下午學校舉行「鑽禧校慶傑出校友講座」，邀請了張承亮博士主講，題目為「STEM in our life」。

張校友1998年在本校畢業，其後在中大繼續在物理學及數學學士學位，之後繼續在中大深造物理學，並在多倫多大學取得物理學學位，畢業後任計算工程師

，現職環境保護主任。

鄭校長在介紹張校友時提到，本校準備的規模更大，打算邀請區內中學同學參與，由於疫情規模減小；雖然如此，但終於成功舉行的履歷，校長特別記得聞說張博士在歐洲參與大型物理學實驗，以粒子互相撞擊、嘗試製造黑洞狀態的計劃。當時亦是一項世界知名的新聞，我們為有校友參與這計劃而自豪。

講座開始，張博士簡介講座內容分別為對科學的興趣日常生活、科學工作中的苦與樂，以及工作需具備的特質等幾項要點。張博士首先回顧了一些他在校時的回憶。例如在初中上科學課時解剖牛眼的學習過程、參與「雞蛋撞地球」時砌模型的成功感；在化學科做臭氣實驗以及參與校內的觀星活動等，均引發其對科學的興趣。在不同的活動中累積了各種經驗，了解到只有不斷嘗試，累積興趣才能找到真正興趣和志向所在。而選擇興趣和就業，當中都要樂在其中和無悔。

張博士介紹了一些在高中、大學時間學習的經驗。張博士在高中時對於數學、物理都充滿興趣，其後更深造學習物理學。張博士在博士學習期間所參與的物理學研究，其中尤其知名的是粒子撞擊計劃，是通過粒子撞擊分散，觀察其樣貌，了解其中物質為何，當時參與人數共達3000人，共170多所大學參與其中。其中大家共同努力



去回答的問題是「建構這世界最細的物質是什麼？」，終於在2012年這項計劃計量出粒子的重量。(註:超環面儀器(英語: AToroidal LHC ApparatuS, ATLAS)，是歐洲核子研究組織(CERN)的大型強子對撞器(LHC)所配備的七大實驗探測器之一。)

張博士曾在科學園做計算工程師，每日需要處理大量的數據，雖然工作看似和物理學沒有很大關係，但同樣需要利用計算方法為解決的工具為氣體知識，他認為在工作中最重要的是溝通、組織面對顧客如利潤、時間等問題。當然工作滿足，但滿意度如何？他舉例說，例如傳播香煙的煙味在空氣中如何走動，另外疫情下亦會需要計算興趣，總結同學要發掘自己興趣，並非極端地相信書本或他人說話，不輕易相信，總結而言，態度最為重要。

答問部分，有同學問到為什麼張博士所學的是物理學，而現時從事環保工作看似並不相干。張博士說這個現象可能必然關係，但當中仍然有共通點，便是尋找精神。張博士以英文research一詞去解釋求學之道，就是要不斷查找、不斷發問，很多事情看似已過時，需要不斷查找真相。

鄭校長問到當年在王肇枝時有沒有一些特別印象難忘的事、影響了他日後的學習和工作呢？張博士回應說，肯定是老師的態度。他們給予學生機會，讓他們不斷嘗試。因為每名學生都是白紙一張，只有願意去試，才能找到自己的方向和興趣所在。

張博士的演講深入淺出，語言生動，對同學選擇興趣、工作均很有啟發性。



「鑽禧校慶傑出校友講座系列」：黃紫盈校友講座



2021年6月10日最後兩節課，中二、中五兩級同學在禮堂聆聽第二場鑽禧校慶傑出校友講座，主講者是著名新聞主播及節目主持、本校校友黃紫盈小姐。

鄭校長在介紹黃紫盈校友時，特別提到她的生涯規劃對同學當有啟發。雖然大家認識黃校友主要是通過幾年前的新聞報道，但是近年她轉型涉獵主持、網上媒體等不同範疇。讀書時代的她，讀書出色、服務眾眾，既是副總領袖生，忙碌中又參與青年獎勵計劃(AYP)，通過野外訓練、服務技能等五科考核，並得到最高榮譽金章。她在王肇枝的學習經歷對她日後的工作有很大幫助，校長建議同學參考。

主講開始，黃校友介紹自己在校時的活動訓練了自己公開演說的技巧。例如經常早會上為環保學會宣佈，訓練面對公眾說話的膽量；另外除了課堂上學習英文、普通話外，自己亦開始學習日文。在學科上對理科興趣較大，訓練分析數據資料。在大學選科時曾經考慮營養學，不過最終選擇了中大新聞傳播學系。後來亦曾到劍橋大學修讀國際關係。她認為學習上始終以考慮興趣為先。

談到最為人知的主播生涯，大學二年級時她到無線電視新聞部實習，得到不少經驗。實習後到日本創價大學修讀文化研究，回到香港正式進入無線電視做新聞主播、天氣報導主播。她指，主播不單只是讀稿件而已，亦要外出訪問，並且構思故事，搜查資料、聯絡有關部門、人物、探討故事的可行性、是否具有報導價值。當然更重要是分析、組織資料，可以說，主播是一項需要文、理科能力兼備的工作。

在主播工作後，她投入節目主持的範疇，在不同的平台、媒體工作，涉及娛樂、時事、飲食等題材。比較新聞主播和節目主持兩份工作，她表示新聞主播較莊重，主持則不同，因為主持的節目多樣化，需要運用不同形象、聲調、表達方式去呈現節目感覺。她建議同學亦應該多作嘗試，不必太早局限自己只是在某工作發展。

提到自己的司儀工作，她表示掌握多種語言很有幫助。她憶述在中大時學日文、做主播時鍛鍊的即時翻譯技巧等，對於做司儀的帮助很大。由於曾經在日本、英國留學，面對不同文化、族裔較有心得，所以工作時可以更好照顧。她建議大家也該多種下不同語言的種子。正如她初中時不太喜歡英文、普通話，但是其後參



加英詩朗誦、公開演說等，嘗試挑戰自己，因此愈發鍛鍊好兩種語言能力，在日後的工作大派用場。

另一方面，她亦參與廣告工作。她認為廣告拍攝工作亦運用到表達技巧，如要講究姿勢、眼神、不同身體語言運用，而她的訓練也是從在學時開始的：參與英文戲劇演出、週會領唱、班際大合唱、中文戲劇等。她指王肇枝的禮堂是大家的舞台，鍛鍊不同的技能，鼓勵大家多踏舞台，會發現在舞台上任何一次演出和經驗都可以幫助到將來的自己。例如中一時她參與英文歌唱比賽，雖然害怕，但是很好的膽量訓練；舞臺劇則是團體合作的訓練。因此鼓勵大家盡量嘗試，會發現當日一粒粒不同的小珠，串連起來就可以成為未來一個不同的自己。近期又曾參與旅遊節目拍攝、主持工作坊；說起近年新興的斜槓族(Slash)，指一個人同時從事不同性質的工作，鼓勵大家不必局限於某一工種，多嘗試，未來有無限可能。

問大家覺得電視記者和電台主持有何不同？她指記者的思維模式比較固定、嚴謹，追求準確，而電台主持比較輕鬆。當初由電視進入電台，反應不夠快，其後更多練習現場控制的技巧。對幕前演出有興趣的同學，可以多加裝備，例如鍛鍊聲線、咬字發音；提高語文能力，適當的選詞用字，避免說話乏味，凡此種種都可以幫助自己表達。

黃校友亦分享了傳媒工作的苦與樂。傳媒工作看似輕鬆多姿，其實亦要做很多準備，例如資料搜集、應付臨場變化。有些能力要長期積累，例如語言、和其他國家人溝通的能力。她建議同學不妨多試，即使將來不感興趣亦無妨，從不嘗試便錯過機會。用心做好每一件事，想做的事就先好好裝備自己，不想做的也盡力去做，或許在苦之中也能夠找到樂趣。

在問答環節，有同學問做司儀工作最大的得著是什麼？黃校友認為主持活動亦做一次傳媒報導，用自己的知識幫助客戶順利完成活動，每次活動後客戶滿足的回應，當中的滿足支持自己繼續下去。有同學問在台上說話如何建立信心？她說膽量是逐步鍛鍊的，建基於能力和知識，對某項事情熟悉便具有信心、先熟悉自己要講的主題，表達才可得心應手。

黃紫盈校友分享的學習和多種工作經歷，對同學很有參考價值。



2019-2020年度畢業頒獎典禮

本校於2021年6月5日舉行2019-2020年度畢業頒獎典禮，邀得校友、現任創新科技署助理署長（政策及發展）區子君女士主禮及頒發畢業證書。區女士2004年於本校畢業，在香港大學畢業後考入政府政務職系，其後在不同崗位工作，曾任運輸及房屋局常任秘書長等職。

典禮在周末早上進行，雖然典禮中台下不如以往有眾多師弟妹觀禮，但畢業生出席踴躍，而每一位畢業生均可上台領取畢業證書，氣氛熱烈。當日鄭校長因私人事務無暇出席頒獎典禮，由陳副校長代為宣讀校務報告。校長提到過去一年，老師、同學在疫情下有不一樣的經歷，但大家有很好的表現；也特別讚賞本屆文憑試畢業生成績優異。

區子君女士在典禮致辭開始，分享當年在校的點滴，回憶在2003年沙士疫症流行的一年，自己正在校執行總領袖生的職務，這正正和本屆畢業生面對的新型冠狀病毒疫症一樣，這令她回憶起很多昔日的片段。訓辭中，區女士從五方面誠摯勸勉畢業同學學習和處世之道。

第一，凡事都有出路。這啟發來自美國作者Marie Forleo所撰寫的書“Everything Is Figureoutable”。書中作者母親曾言：「沒人天生就知道人生的路該怎麼走，只要捲起袖子動手做，人生沒那麼複雜！」結合區女士自己的一些經歷，年前工作上接受一項艱鉅的任務，時間緊迫；同時又需照顧因疫情而在家學習的孩子，公私兩忙，當中怎樣去應付？她建議，儘管面對十分困難的事，但每天靜下十來分鐘思考，寫出種種困難，列出可行的解決方法，思路往往能得以澄清。她指出，面對困難時與其不斷埋怨投訴，不如嘗試解決，這在機會成本上而言更合乎經濟原則。

第二，保持學習。他引述喬布斯所述“Stay hungry, stay foolish”的話。區女士自己雖然沒有理科的背景，但在創新科技署工作正要處理不少科技的問題，需要不斷向各方面的專家、同事學習。要保持學習的性格特質，像她亦不斷通過閱讀各方面的書籍、雜誌，網上資訊、影片等等，去吸取所知，刺激思考。



第三，保持冷靜和堅強。她憶述自己在中五當年面對會考，產生了莫名的壓力，有時甚至會情緒低落，當時不知道這是精神壓力的徵狀；甚至自己生孩子後，更加體會到各方面的壓力；明白在需要時尋求協助，同時亦需要支援需要幫助的人。保持堅強，更加要有恆常的運動、注意飲食和保持一個良好的心境。

第四，隨心而行。區女士在工作上曾經歷不少挑戰，有時做決定十分困難。但她指出，世上沒有最好的決定和選擇，只要跟隨自己的心志，看準自己的目標而行，清楚衡量風險和後果便可以。

最後，準備面對改變。區女士自言曾經是一個喜愛準備好一切的人，但發覺世界的發展總是難以預料的，時局不斷急劇轉變，我們需要更大靈活性，隨時修訂計畫。每個人都要有準備迎接改變的心態，這對我們學習、人生規劃都十分重要。

區女士的訓辭對各畢業生有很大啟發，眾人必定受益不少。



領袖生工作感言

疫情以來，領袖生團隊有否遇到甚麼困難？他們又怎樣克服？以下分別由兩位總領袖生為大家分享感受。

5A 鄭皓光(2020-2021總領袖生)

疫情下，領袖生許多工作及活動都無奈取消和延遲。例如日常當值、領袖生六組組內聚會、訓練營等均取消。恆常的工作和活動取消或延遲，可能會令整個團隊的士氣低落。然而，我們相信可以用不同辦法去進行訓練和舉辦活動。如我們曾舉辦網上領袖生大會，向新的領袖生簡介團隊的運作和工作，使這些「新血」在復課後當值時更易上手。另外，我們又舉辦網上組聚，各組組內透過網上會面，大家暢談生活間的趣事和大玩隔空聯誼遊戲，好讓各組領袖生提升凝聚力，各人的關係更親切。

復課代表領袖生工作又正式開始。各位早上都會見到一列領袖生站在正門，檢查同學的校服儀容；小息時亦到各班課室當值，確保同學沒有違規行為。還記得收到公佈復課消息時，作為總領袖生的我馬上向學校提出舉辦領袖生訓練營。我們四月終可籌辦了第一個訓練日營；無奈這亦是本年度最後一次。可是亦因此令大家更珍惜，認真投入本年領袖生「鹿鳴」訓練營。能夠看見整個團隊聚在一起其實已經滿足。大家拍拍照、聊聊天，勝過隔着螢幕相見。雖然各人都戴著口罩，但是亦能夠感受到大家的投入和玩遊戲的甜酸苦辣。可以肯定的就是這天會成為大家的一個美好回憶。

此外，作為學生，疫情一定令我們在學業、友情、家庭上都經歷過軟弱無力的時候；但千萬別自怨，因為這個並不是一個難關，而是令我們成長的挑戰。在我們人生路上，永遠都不會知道有甚麼突發的情況出現，所以更要好好珍惜遇上的每一個人、每一件事。

5A 郭安琪(2020-2021總領袖生)

《離騷》中有一句「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索」，既往的日子裡讀到總是似懂非懂。而當疫情以無孔不入地侵擾著我們，生活已然天翻地覆不似往時，所要做的不單是使我們自身在疫情中適應求存，更是助一切重回正軌——即使萬分艱難。

隨著學校停課，領袖生也失去了用武之地。由於停課，在這一個學年裡，領袖生們在組內相處的時間已然屈指可數，更遑論能給予他們充足的时间成長。無法藉由在校內當值建立的默契與友誼，只能賴以團體活動締造。雖然2020年末的聖誕營迫於疫情而取消，但是四月裡終於排除萬難迎來了籌備已久的一次活動。在籌備過程中，我們也惴惴不安。一則擔心疫情會突然再爆發，二則我們也如黃口，並不如以往的領袖生般具備豐富策劃經驗的情況，活動成功與否是巨大的未知數。天道酬勤，不懈的努力最終讓我們如願以償。

疫情之下，我們都像離鳥極力地適應外界的變遷並相互扶持，這風雨同舟之誼彌足珍貴，是意料之外的收穫。



得獎快訊

6B 許一峰參加教育局和香港資優教育苑合辦「國際生物奧林匹克－香港區比賽2020」，獲銀獎。

6E 黃宏立參加香港數理教育學會舉辦「生物學素養競賽」，獲一等獎。

5A 何俊熙、周燕怡、張芷澄參加由香港中學辯論比賽會舉辦「香港中學辯論比賽(英語)」，獲冠軍。

4A 譚家熙參加香港浸會大學國際學院舉辦「英語演講比賽 2021」，獲優異獎。

5D 黃雅穎參加香港浸會大學舉辦「第十一屆大學文學獎」，獲少年作家獎。

1D 李昌隽參加香港教育城舉辦「學生獎勵計劃」中文狀元挑戰計劃，獲中文狀元（中級組）。

4A 陳樂心、5E 郭嵐參加「大埔區公民教育運動委員會」徵文比賽，分別獲冠軍、亞軍。

3D 王思沅參加國史教育中心（香港）國史青年組主辦、《星島日報》協辦「細說新語·歷史短文創作大賽」，獲一等獎。

香港律師會舉辦「青Teen 講場 2020」，本校獲學校獎。

4B 張旨呈在第73屆香港學校音樂節中，獲古箏獨奏深造組金獎。

3C 陳俊熹參加由香港聯校音樂協會舉辦「聯校音樂大賽 2020-中學口琴獨奏」，獲金獎。

（得獎繁多，難以盡錄，更多得獎詳情請留意新一期「家長通訊」）

學生會工作回顧和感受

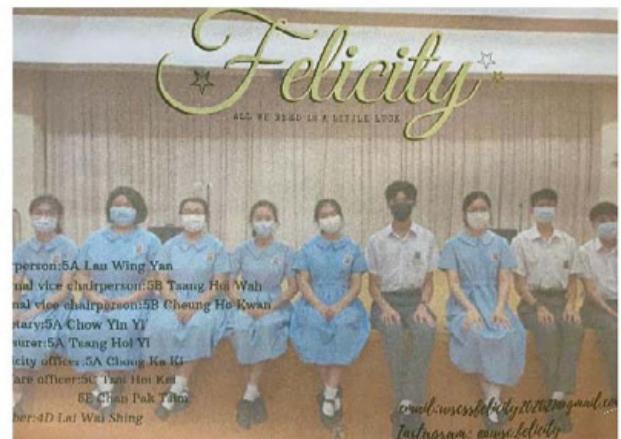
5A 劉穎欣(2020-2021年度學生會會長)

這幾年間社會上發生了不少事件，同學們的心情可能會受不同程度的影響。正因我們熱愛王肇枝、熱心服務同學，憧憬於一同享受幸福溫暖的校園生活。因此我們九人決定在這艱難的時刻籌組內閣“Felicity”，與大家一同對抗逆境、面對難關，希望可以傳遞正能量予王肇枝的同學們。

疫情持續，大家都始料不及。因此學生會部分活動被迫延期，甚至取消。儘管如此，我們仍盡我們最大努力為同學提供服務。我們將部份活動改在線上舉辦，例如老師訪談、線上偵探解密活動和慶祝聖誕和新年的網上抽獎活動。線下方面，我們在小食部放置漂書櫃，並舉辦「致未來的自己」活動。此外，我們於又一城戲院舉辦了《二次人生》電影欣賞會，包場讓同學們欣賞電影，及與何力恒導演進行交流。服務方面，我們為同學集體訂購計算機，並為中六同學設計打卡牆。

受疫情影響，宣傳及前期的討論工作有別以前，且變得更具挑戰性。同學在學校的時間減半，因此減少了向同學推廣活動的機會。然而，學生會社交媒体帳號亦未必可以將信息傳遞給全體同學。幸好，我們召集了來自不同班別的小助手，在此感謝他們的幫助，讓我們的活動得以順利進行。然後，疫情雖然令內閣成員之間難以相聚討論，但我們仍透過不同平台聯繫和溝通，無阻成員之間的合作。即使面對重重困難，但慶幸本閣得到各方的幫助，因此特別希望藉此機會感謝周鎮聲老師，以及許多曾對我們提供建議及幫助的老師及同學。

作為學生會的一份子，我們了解疫情帶給同學們的考驗。這期間同學長時間網上學習，效率減低，更損失了很多校園生活體驗及參與機會，如學生會活動，運動會等，特別是初來乍到的中一同學，仍無法回校的跨境同學。縱然疫情為校園生活帶來更多挑戰，然而，疫情對同學的影響亦有好處。例如為同學亦提供了訓練自我約束和自律的機會。即使沒有老師的監督，同學亦需要應付課堂上的小測，同學的勤奮與否則成為了進步的關鍵。此外，學習模式轉為網上學習，但課時時間較短，同學因此可以更靈活地運用時間，明確地分配休息、學習和追求興趣的時間。以上提及的自律和時間管理的技能對於同學的成長都是一大幫助。希望同學可以利用面對逆境去磨練自己！



2021社際學科常識問答比賽

2019年首度舉辦「社際學科常識問答比賽」，增加本校四社的活動交流，令四社除了在陸運會上有力的比拼，也可在學科知識上有所競賽。

去年因疫情而取消，本年再度舉辦。

2021年6月3日第1、2節課行社際學科問答比賽。這項活動由學生事務委員會主辦，宗旨在讓同學在不同方面為社作出貢獻，亦希望增加社員的向心力和團結感；尤其今年陸運會仍然取消，更多同學期望為社出力，體現社員身份。

當日四社各派出一隊參賽，每隊三人進行兩個回合的比賽，題目環繞初中各科的學科內容。經必答題後，信社稍為領先；再經搶答環節，戰況緊湊，一番角逐後，終由信社保持勝局，奪得冠軍；而亞軍則為愛社、季軍博社、殿軍修社。陳副校長讚揚同學答題表現優秀，而各社長領導、組織有度，令比賽進行暢順，值得稱許。經此比賽，社員間更具凝聚力。



生命教育委員會活動周

在5月18至21日三天的小息放學後，在美術室門外有一列位，總是雲集了一大群排隊的學，縱使驕陽似火仍然排了長的人龍，究竟為是什麼活動呢？原來是「生命教育委員會」舉本年度的活動週。

本年度的活動週主題是「With Love」，由德育組、健康教育組、公民教育組合辦，是首多個小組合作舉辦活動。活動提升同學對減壓及健康生活習慣的認識，推出了豐富的節目，設有不同的攤位遊戲。



的材料，在短短時間完成精美的鎖匙扣或手繩，同學可以禮物送贈，宣揚關愛概念。當然最受歡迎的就是「愛的彩虹」的拋彩虹攤位，因為有豐富大獎，所以人龍不斷。另外，亦有繪本義賣，以低廉價格可買到精美繪本。

生命教育委員會主席姜慧賢老師表示，同學無懼炎熱天氣，堅持排隊參加攤位遊戲，踴躍參與，氣氛熱烈。活動宣揚愛自己、愛家人、愛朋友，希望同學瞭解訊息外，更希望活動令同學重拾多姿多彩的校園生活。



和攤同長？行

Live 教次

其中有Board game介紹和試玩，讓同學接觸了解幾款不同的桌上遊戲；又有「營養餐點問題」，宣傳有營早餐的重要，只要答中一條簡單問題，便可得到一個豐富又營養的早餐包，內有飲品、穀物早餐和水果，宣揚健康生活概念；另外「愛的禮物」攤位，分別有手繩製作和匙扣，用簡單

第64屆體育節香港青少年柔道錦標賽



本校柔道學會成立二十餘年，參賽屢有輝煌戰績。近月疫情稍緩，中國香港柔道總會於本年5月23日假蒲崗村道體育館舉行「第64屆體育節香港青少年柔道錦標賽」，本校柔道學會派出三位同學參加是次比賽，分別為5E黃家靖、5A劉敏淇、5B黃俊穎，分別在所參賽組別獲得獎項，共獲兩銀一銅，成績彪炳。

5A 劉敏淇

感謝學校提供場地及資源予我們進行訓練及參賽機會。受疫情影響，柔道學會練習已經暫停超過一年，近日疫情稍緩才恢復。因為長期欠缺練習，技術或力量都比以往退減。雖然感到氣餒和力不從心，但在多次訓練下，技巧逐漸回復熟練。再加上師父、師母鼓勵，我恢復信心，抱著享受過程和吸取經驗的心態參賽，把握在疫情中難逢的比賽機會，望能完成一個小小的里程碑。是次獲獎，很榮幸能為校爭光。「滿招損，謙受益」，我會繼續以謙虛的心態學習和不斷努力，相信假以時日能得到更好的成績。

5E 黃家靖

回想中三時剛加入柔道學會，自己體能比其他成員差一截，連最簡單的背負頭招式，也因無力而未能把對手擋起來。隨着訓練次數增加，我的招式開始變得熟練。在師父、師母的鼓勵下，我終於鼓起勇氣參加錦標賽，開始了長達一周的飲食調節與體能訓練。幸運地，我本次中能與對手勢均力敵，體驗鹿死誰手的感受。本次獲得亞軍，很榮幸能為學校爭光，但我也不會因此自滿。相信持續努力，我必能在未來的比賽中贏得冠軍。

義工隊長者貧窮體驗活動



本校義工隊22位成員於5月27日參與由樂施會(Oxfam Hong Kong)及歷耆者(Eldpathy)主辦的長者貧窮體驗活動。當天，各義工隊成員穿上特製的「高齡體驗裝」，親身體驗長者在衣、食、住、行的種種困難。在導師帶領下，義工們走進北角社區，了解長者貧窮問題以及生活情況。經過三個多小時的體驗，義工們了解造成香港長者貧窮問題的成因，以及提出解決問題的建議。透過這次活動，深信他們能夠體會到本港貧富差距之大，日後更多關注社會需要。

4B 胡嘉汶

透過長者貧窮體驗日，我有以下體會：

首先，我能親身感受到長者生活中遇到的困難，例如：依靠拾荒為生，因貧窮而難得三餐溫飽等。不少都市人總是無意間浪費著地球資源，但我們卻從不察覺，更忽略了社會上其他人的需要。

此外，雖然政府有提供長者津貼，盡力解決長者貧窮問題。可是，現時不少長者仍然居住在環境惡劣的劏房；有些以拾荒為生的長者，執拾一公斤紙皮，也只能賺取8毫子收入。身處在這種惡劣和困苦的環境下，他們需要社會怎樣施予援手？這是我們值得思考的問題。



獲本區嘉許、獎勵消息

由大埔區中學校長會及大埔區小學校長會主辦的2020-2021學年大埔區學生飛躍表現獎勵計劃，鼓勵學生在「學業成績」、「品格行為」、「體藝成就」和「勇於服務」的努力和付出。本年度本校共有6位學生得獎：3A梁睿朗、3A葉寶淇、4A譚家熙、4B胡嘉汶、5B蔡欣琳、5D陳爾琛。

而由大埔區公民教育運動委員會主辦的「大埔區傑出服務公民選舉」，表揚在社區服務方面表現傑出之人士。6E袁卓婷獲頒2020-21年度「大埔區傑出服務公民獎」。

另外，由大埔區議會、大埔青年協會、大埔區傑出學生協會及新界青年聯會協辦的「大埔區傑出學生選舉」，旨在表揚學業成績、體藝成就卓越、熱衷服務的本區學生。而本校6E梁玉、4D蘇靖童、4D楊翹謙、3B廖敏希獲頒此殊榮。



得獎感受

4D蘇靖童：我很榮幸能參加「大埔區傑出學生選舉」，並獲得獎項。對我來說，這次比賽是一個大膽的嘗試和決定，為此我感到喜悅。當我知道自己被老師提名參賽，自感不能勝任。因為成為一位傑出學生不只有學業成績，品行方面也要得到認同。我很感謝老師提名我參加比賽，讓我獲得寶貴的經驗，也更了解自己。在此，我鼓勵各位同學也參加大埔區傑出學生選舉，以提醒自己作出更多嘗試，為校爭光。

4D楊翹謙：當得知「大埔區傑出學生選舉」獎後，我既興奮又意外，實在預計不到我會得到這個獎項。首先我要先感謝老師的推薦，在面試中，我也看到很多其他有實力的參加者，這次得獎對我來說是一個極大的鼓勵。雖然我覺得自己仍然有很多不足的地方需要改善，但我會不斷努力，精益求精，務求令自己變得更好。

校友會會員大會

王肇枝中學校友會會員大會2021年3月20日下午在學校禮堂舉行，在一眾會員的支持下，大會順利舉行。

大會上，首先有校友會主席及鄭校長致詞；隨後通過了會務及財務報告。另外也選舉了新一屆共29位的委員會委員及校友校董的人選。校友會主席曹紹民先生膺選校友校董身份。

校友會一直是王肇枝中學校友間的橋樑，也一直和校方密切聯繫；校友會除了定期有聚會聯誼之外，亦會將與學校相關的訊息



、校友近況等消息傳遞。像校友會嚮應校方正籌辦鑽禧校慶籌款，亦大力呼籲校友支持，踴躍捐款，以改善校內設施環境；過去有校友遇上困難、事故需要援手，校友會亦呼籲共同協力。



「王肇枝中學校友會」有面書專頁，歡迎同學瀏覽；更希望更多畢業同學加入校友會，保持和學校的連繫！





找回昔日的回憶。

我站在我的秘密寶地——爺爺家旁的河邊，一條伴我成長的河流。我看見河水流動，卻聽不見流水的聲音，萦繞在耳邊的只是隆隆的聲音，掩蓋了流水的聲音。明明是一樣的河，但好像缺了些什麼，又好像變得不同。河水混濁得看不見底，油花在河面飄浮，映著七彩的顏色，在灰黃的河水中閃爍。聽著隆隆的機械運作聲，我便知道罪魁禍首是誰，是那可恨的工廠，自私地把污染物排入河中，玷污了河流的純潔。看著這骯髒不堪的河流，我知道一切都回不去了。

曾經的潔淨成了它的隱秘，從此以後無人知曉。唯有我，曾一覽這隱秘。

我深深記得這條河流的潔淨，從五歲到十歲，這河流一直是我日常嬉戲的地方，佔據了我童年大部分的回憶。我記得它的清澈，透明的河水在緩緩流動，輕撫我的小腿，低頭一看，可以看見我的小腳在河中踢打著，河水清澈見底，濺起的水花在太陽的照耀下閃動，異常刺眼。偶爾會看見泡在河水中的雙腳被小魚苗包圍著，輕輕擦過，帶來癢癢的觸感，似乎是這條溫柔的河流作為母親，細心給我的提醒，提醒我小心別踩到她的孩子。清澈

河水，是都市看不見的美景，是屬於它的隱秘。

我記得它動聽的聲音，流水潺潺的聲音，連同樹上鳥兒歌唱聲和草木沙沙的摩擦聲，這首大自然奏起的交響曲，是她作為細心的朋友，給我無言的安慰。每當這首悅耳的交響曲響起，它總能輕輕撲滅我心中的怒火，撫平我躁動的心，讓我能靜心欣賞河流的美麗。流水潺潺，是都市聽不見的聲音，是屬於它的隱秘。

我記得它輕鬆的氛圍，我經常看見數個老伯伯結伴到河邊釣魚，一條條肥美的魚兒被捕獲，便會傳來激動的歡呼聲，幼稚的吵鬧聲，快樂的歡笑聲，像是一群老小孩。我經常和小夥伴往河裏拋小石子，看著小石子咚咚咚的掉入水中，看著河面形成的一個個水波和水花輕輕的濺起，又會引起一陣笑聲，此起彼落。它作為慈祥的老爺爺，總會笑著接納我們的胡鬧，給我們一個釋放的時間，吐出生活中的愁苦和難過。歡聲笑語，是都市聽不見的聲音，是屬於它的隱秘。

到底是誰允許你將這美好污染，把這一切都化成無人可窺的隱秘？污水廢氣，是誰允許你的進入？是我嗎？或是我們，一起把這美好污染。因為我們的自私和慾望，讓商家有機可乘，成了最大的罪人，親手玷污這潔淨，親手埋葬這美好。是我們啊，一直在破壞大自然，停止吧！

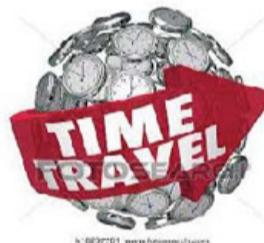


我想念在我純真童年時遇到的那條河流，清澈無比，不受污染。我想念這條河流的隱秘。

(本文參加2019至2020年度「中國中學生作文大賽」香港賽區，奪得高中組銅獎。)

● 時空旅行—繁星的墮落

4B 陳洛怡



抬頭凝視著實驗室外一望無際的夜空，一顆顆閃爍的繁星在愉快地跳着舞，似乎在訴說著人類的未來科技發展迅速，一切問題可迎刃而解，生活應該是如登春台，前景一片璀璨。我懷著期待的心情，踏上二零六年之旅，一陣暈眩感頓時來襲，緊接便是眼前一黑……

睜開眼時，一片海藍色佔據了我的視野，而且我感覺身體在浮游著，不像在走路，這就證明了我身處在水底城市。腦海中閃過日本清水設計公司嘗試開發海底氣泡城市，以解決全球氣候暖化日益嚴重問題的報導。環保人士及科學家已不斷警告我們，極地冰川融化，導致上層海水熱膨脹，水位持續上升。當水位持續上升時，地球氣溫亦會隨之上升三至四度，嚴重的會引致水災，如：氾濫，海嘯。當這些水災頻繁發生時，大量海水和細菌會覆蓋陸地。原以為這一天不會來臨，但眼前的一切……

沒想到在二零六年時，問題已無法挽救，人類真的要在海底生活。任憑科技如何先進，也敵不過大自然的威力。回想早上起床時，有鳥兒們一起頌唱交響音樂，讓我精神抖擻；外出逛街時，有陽光照耀生機勃勃的樹木，讓我心曠神怡；仰望夜空時，有閃爍繁星襯托著漆黑夜空，讓我悅目賞心。但現在……沒有鳥兒的歌聲，沒有陽光照耀樹木，沒有夜空觀賞，放眼眺望全是冰冷的海水。

我繼續向前游。此時，身旁的海水似乎由海藍色成了深藍色。林林總總的招牌映入眼簾，其中一塊寫著「打印超級市場」的招牌吸引了我，於是，在好奇心驅使下便毫不猶豫游過去。

我滿心歡喜的拿起巧克力，但包裝上一句「由三維立體打印而成」令我心情頓時沉重起來。極端氣候變化，導致農作物失收，人類住在海底也衍生出食物無法透過耕種獲取的問題，最後只好利用打印技術去解決糧食問題。

以往，食物皆是由農夫以汗水和勞力換來的，有食物的真正原味，但二零六年食物竟由三維立體打印機打印而成？只有機械造出來的假味道，不論多美味也不是食物的原味。到底……這些食物真的是食物嗎？我們是在吃食物，抑或是在吃機械？

我帶著沉重的心情繼續向前游，我低頭看看手錶，發現已是晚上八時正，肚子亦發出「咕咕」的聲音作出抗議，恰巧前方有一間「紫風信子餐廳」，便游去了。

到了餐廳門口，數名身穿制服的服務員向我齊聲說「歡迎光臨」。我無意中瞥見一名服務員脖子上有開關按鈕，不禁驚呼道：「難道是嗎？」仔細一看，所有餐廳的店員、經理及廚師全都是機械人！

我不禁嘆了一口氣。食物不該是由廚師一手烹調出來，花心思、想款式、想材料、想煮法，以致每一道菜式也有它的特點，能令人吃出當中的人情味嗎？但未來人類為方便、為經濟效益，以科技取代人力，令每一道菜式不過是由早已被輸入程式的機械人一式一樣地按指令完成，這種沒有獨特性，沒有付出任何心思的菜式，只令我吃到冷冰冰的感覺。到底，未來世界，人情味還能留下嗎？

吃完冷冰冰的食物後，我便離開餐廳，但由於經過一天的走動，實在已經是筋疲力盡。我無力地向前游。突然，一個圓形的黃色物體把我的眼珠吸引過來。仔細一看，原來那是無人駕駛汽車。

我游快一點追上那輛車，一上車，我便累得攤坐在座位上，但好奇心驅使下，我還是打敗了疲勞，忍不住在車上四處張望。這時，一個身型異常的乘客頓時映入眼簾。那人的頭部異常小，只有我時代人類的一半，身形肥胖，甚至稱得上是龐大。把目光向下移，他的手指極之短小，每隻手指大概只有兩厘米，長度根本與剛出生的嬰孩無別啊！總體來說，他的身形簡直是不合比例！我心中震驚了好一會兒，久久不能平復，甚至還懷疑自己是否太累而產生幻覺。難道是因為人類未來過度依賴科技，令人類機能倒退，少動腦筋請況下，令頭部萎縮，另外不需走動，事事又機械代勞，以致體形肥大，而且體能也會隨之變差。手指也因為長期不需活動而導致肌肉萎縮，最後手指縮短。



唉！原以為依靠科技可解決一切問題，原來是要付出代價的。到底生態環境、經濟效益、道德文明、科技發展，孰輕孰重，此刻在我腦袋不斷交戰。眼前的未來世界，究竟是進步，抑或是倒退？

眼皮好重……我努力睜開雙眼，一顆顆原本在夜空中閃爍的繁星，似乎也累了，不再跳舞，不再閃爍，在我眼前墜落了……

(本文為陳同學中三時參加2019-2020年度「中國中學生作文大賽」香港賽區的作品，奪得初中組金獎)

EXORDIUM

Fighting fire, forming fabulous faces

It was a dry, dark, depriving morning. Edward jumped out of bed at 6 a.m. It was a strange early time, not even the sun was shining. He folded his sheets neatly, turned off the ringing alarm in his phone and swiped the window blinds away to each side and opened the windows. Feeling a cold breeze blowing onto his cheeks, Edward let the worries of his exams go with the blow of breeze and turned his body around towards the toilet. When he went to the mirror, he sighed and wore a smile on his face, though he still had to brush his teeth. After he finished all of that, he changed into shirts and jeans, aiming to go for a wonderful breakfast.

Filled with the scent of flowers, a melody of birds and a cool guy walking on the streets, this morning was a perfect one. It was like a miracle. Edward was searching for a restaurant to match the symphony of the birds and the joyful atmosphere. He had been missing it due to his busy schedule and heavy load of exams. It was 7 a.m. when he sat at the table and ordered.

Finishing his breakfast alone at the table, Edward heard a stunning alarm sound, not from his pocket but from a building within his sight. Smoke was seen billowing from the several apartments in the middle level. Edward's steps were heavier and heavier as he was afraid of having his own home grilled. 'Pray it isn't my house. Pray it isn't my home,' mumbled on his way home.

Getting closer to the building and hearing sirens, he joined the crowd and took out his phone to take pictures. Although he was uncertain about his home's safety, he decided not to do anything reckless as he thought that he should be the same as the people surrounding. Instead, he would just wait for the firefighters to do their job. A team of firefighters ran into the building to see the inside of the building. They came back down and one of them, a tall muscular man covered by a heavy suit, said, 'Hey kid, can you help us to rescue somebody who is trapped inside?' Edward's face went pale as paper. 'Somebody will die! We need someone! Quick Joe!' his teammate said.

'Alright, Alright!' Joe responded. The crowd's eyes were all on Edward. He had no choice, feeling forced to follow Joe under enormous pressure from the crowd. Edward took a look around. Some of them looked scornful, but he had to go.

'Kid, what's your name?' Joe asked.



5A Ho Chun Hei Adrian

'Just call me Ed,' Edward responded.

'Alright Ed, my name's Joe. Our mission is to get two kids out of a second storey apartment. It won't be too difficult for you Ed, will it?' he asked, but Edward could barely see his eyes until he gave him his helmet and pulled out a jacket the same as his, a red and yellow one and put it on Edward.

'Wow this thing's heavy as a horse! How could we possibly walk in this gear?' Edward cried through the helmet.

'Ready Ed? Here we go. Follow me closely!' Joe set off and they heaved off their gears and thrust their way into the building. Joe was wearing an extra helmet he'd got from the truck.

As they went into the building, Edward could feel the strong heat attacking his torso. He watched Joe searching for somewhere to go up. He realised the reason why Joe was so concerned that the people were trapped inside and that it was his job and duty to save them, and with extraordinary pity and sympathy, Edward struggled inside with fire burning around, hearing wooden objects collapse from time to time. He searched and found the staircase. Both rushed to the target apartment where shoutings could be heard from. They banged into the room. Each placed a kid on their shoulders and ran down the stairs.

Suddenly, they heard a weak cry for help from a woman trapped under some fallen wood. 'I have to remove the obstacles in order to help the woman!' Joe exclaimed and moved the wooden stacks one by one and finally the woman was free! With a few breaths left to walk, it was too stuffy for Joe to carry on with the helmet as ashes and smoke went in during the rescue. Two kids, the woman, Joe and Edward had to escape as soon as possible as the building was collapsing. When they reached the entrance and were back on the ground, the two kids were hugged by their parents, and Edward took off the helmet and jacket. Finally, the heavy stone on his chest was lifted.

Edward was thinking about the experience he had just had while he was going home. Having goosebumps on his neck and arms, Edward had the thought that if he had refused to rescue, those people would have died. Life was delicate but also strong. Joe passed away for saving an unexpected confined woman. He sacrificed his chance to live to help the woman and used his life to influence others. Edward shamed the audience who chose not to do anything to the trapped. In other words, they were indirectly leading them to death.

Creation 4A TAM Ka Hei

Having an intelligent machine such as a smart assistant can really come in handy, right? Just imagine you're lying on your bed and ready to fall asleep. Suddenly, you realize that the lights aren't off. Thanks to the creation of smart assistants, the process has been simplified, to an extreme extent. All we have to do is to shout 'Alexa, turn the lights off!', and we're good to go. Undeniably, the creation of AI has really exerted positive effects on our life.

Its application permeates every aspect of our life, education, healthcare, security, leisure, you name it. But wait! Does AI always exert positive influences? Have people nowadays started overly relying on the use of big data algorithms?

People always talk about the benefits of having algorithms. But, have they ever thought about how these creations are slowly killing our natural instincts? Human beings have stood out and dominated the world for over 3000 years because of our unique thinking. The way we think and create simply can't be replicated by other species. Here comes the irony - we have the wisdom to programme a machine that simulates humans' intelligence, thinks like humans, acts like humans. But humanity is slowly pushed



backward by this technological creation. Let us all ask ourselves - How many times have we used the voice input function on our phone when all we have to do is just spell the words. How many times have we pressed the calculator for discounts when all we have to do is move our brain for one more second? And how many times have we 'Googled' for ideas when all we have to do is just brainstorm for a bit longer? Wasn't the creation of these technologies supposed to make people and humanity improve? If the above ring a bell with you, be alert! Technological creations might be encroaching on your intelligence.



If we continue to depend on these creations heavily, let them take over our lives and bury our distinct creativity, human beings will no longer have a prestigious position on Earth. Why? Because we'll all get replaced by our own creation! 'Matrix', 'Ex Machina', films depicting AI colonizing humans are no stranger to us. They might become true one day. Who knows? Therefore, it's about time that we gained control of our own lives and made good use of these unique creations!