

肇訊

鄧若璠題

二零二四年夏
王肇枝中學校友會贊助

王肇枝中學 電話：26561270
網址：<http://www.wscss.edu.hk/>

《本期專題》

《肇訊》第四十八期編輯委員會

編輯委員：4A 丁思雅 4A 徐麗媛
5B 周本軒 5B 張曉晴
5B 林豐源 2B 梁安琪
2B 鄭梓彤
顧問老師：香致坤老師 黃嘉兒老師
葉寶玲老師 陳鄧晴老師
譚仕佐老師 Mr. Joseph Wariner



《編者的話》

學校近年建立的一些新團體隊伍，他們或是環境體藝、興趣，或是志於服務，本期為大家專題報道；另外配合學校發展策略，積極拓展學生學習多元化及視野，國內、國外交流、姊妹學校活動增加，因此本年交流團情況鼎盛，我們為大家分別介紹。

新隊伍和學會介紹

本校的課外活動日趨多元化，有一些新的隊伍和學會在近年成立，適合動靜皆宜的同學，今期我們為大家介紹手鈴隊、射箭隊和蟲藝學會；此外，亦專訪崇德社義工隊顧問老師和同學。

手鈴隊 5B 林豐源

手鈴是一般人較為陌生的樂器，那為什麼王記要成立一支手鈴隊呢？

顧問老師胡惠筠老師表示：「學校希望為不同音樂背景及能力的學生提供演奏機會，讓同學享受合奏的樂趣。再者，參與者不一定需要具備很高的音樂基礎或技能，每位同學只需負責數個特定的音符，透過通力合作，便可演奏出優美的音樂。學校可以藉此為更廣泛的學生群體提供音樂體驗和發展空間，同時有助於培養學生的團隊合作精神和提升他們的自信心。」

無可否認，手鈴的確是易學難精。如鋼琴一般，手鈴也有數十種不同大小的音，演奏手鈴的過程猶如大家在彈奏一副巨大的鋼琴。但手鈴的演奏方式不止於搖打'Ring'，同時也有著'Martellato'、'Pluck'、'Mallet'等不同的演奏技巧，讓手上這支bell能以不同的方式奏成樂曲。



全隊十三個人，掌控近50支bells，13支chimes，短短三個月時間，我們需要熟習兩首Level 2+的曲目，從而準備好參加本年的比賽。一開始連我們自己都不相信可以做到。單靠十次左右的放學後訓練，沒有指揮孔老師指引，確實是不可能完成的任務。

她讓我們能掌握手鈴的各種演奏技巧，同時也是她讓我們在演奏中學到人生的道理。

在演奏途中，你身邊的所有隊友都是你的夥伴；特別是需要完成各種'Running Notes'這類連貫性強的段落時，有時你需要引領著身旁的隊友，或是你要承接他們帶下來的連音。你需要相信你的隊友，緊貼他們的節奏，通力合作，才能完成各種不同難度的曲目。

終於，在5月24日，手鈴隊完成了第二次的比賽——「香港國際手鈴奧林匹克 2024」，比賽告一段落，也意味著我們的手鈴練習也暫時告一段落了。雖然因為時間限制我們只能參



與錄影比賽，但指揮孔老師只給了我們三次錄影機會，三次的錄影機會，總有可能出現失誤，但重要的在於如何去接受。凡事都不可能做到完美，但如何讓自己拋開之前的失誤，打好接下來的每個小節呢？六月底，賽果公佈，我們奪得金獎殊榮！

縱使手鈴這項樂器並不那麼耳熟能詳，但這樂器的音色之美妙、包容性之大，足以讓我們沉浸在音樂世界中，擁抱美好的旋律；這個世界真的很大，而我們只是窺見了其中一角，卻又慶幸可以見到這少為人知的光景。

射箭隊 3A 戴思祈

我校一直致力為學生提供多元化發展的體驗學習，因此於兩年前增設射箭藝場及射箭裝備，以鼓勵學生參與不同類型的運動，拓展視野。回想起2022年5月，學校舉辦了一次射箭體驗班，初次接觸射箭運動的同學們無不感到新奇有趣，與傳統體育運動截然不同。射箭隊於同年9月正式成立，目的是希望能豐富學生的生活，並從中學習課本上學不到的事物，例如專注力、自信和自律。



射箭是一項需要高度集中力的運動，學生在練習過程中，訓練出集中力和專注度。同學要兼顧學業和課後的射箭訓練，更是自律和時間管理的學習。射箭看似是相對靜態的運動，事實上同學除了射箭技術外，也需要體能訓練。教練常督促我們要鍛煉好體能，專注做好每一細節，多練習，技術自然有進步。近一年，隊員在一些比賽中也獲得獎項；當然重要的是同學們在比賽中增加了經驗，學到自信、堅持和團隊精神。期盼射箭隊同學們能不斷成長、進步，未來能創造更佳成績。

2B 郭峻霖

射箭是一項比較靜態的運動，講求專注、精準，也需要恆常的練習。我由中一參加了射箭隊，經過一年多嚴謹的訓練，我學會了做事不可馬虎的態度，訓練過程中教練細心地向我們解說射箭的技巧和竅門，同學不斷提升技巧，練習是一件有趣的事。射箭運動



可以促進身體的協調，提升集中能力與情緒智能。除了箭藝，我在活動中也獲益良多，雖然練習十分艱辛，但在空檔的時候我們有說有笑，和隊友的相處中我學會了一些相處之道。

射箭隊成立短短兩年時間，在老師及教練帶領下，同學積極努力練習，今年成績進步神速。在「2023-2024年度新界地域中學校際射箭比賽」中，女子乙組奪得團體亞軍，3A戴思祈同學奪得個人第四名。在「第67屆體育節射箭錦標賽」中，2B郭峻霖同學奪得個人第五名。除此之外，我們亦參加了「香港中文大學射箭公開邀請賽」，多位同學也順利取得晉級的成績。

蟲藝學會 5B 張曉晴

蟲藝學會主要負責甲蟲、爬蟲及兩棲類動物，希望藉由學會令同學認識及了解相關生物的知識；此外，學會期望將來可以領養爬蟲於學校飼養，有別於普遍寵物，如貓、狗，希望令同學了解到甲蟲、爬蟲及兩棲類動物亦可成為寵物，被稱為「異寵」；為被棄養的動物提供一個家外亦希望能培養同學的責任心，學習如何照顧一個生命，也可在與動物相處中培養同理和耐性，發展同學不同範疇的技能。



崇德社義工隊

崇德社透過服務學習培育個人成長。透過參與社區服務項目，你可以發展不同技能，例如溝通技巧和領導能力。同時也推廣服務學習，同學將有機會實踐由自己設計的服務項目，而非單純提供「廉價勞動力」的義工服務。我們邀請本校顧問老師許銘駿老師分享本校參與崇德社活動的緣起，介紹現時活動和同學在活動中的獲益。

許銘駿老師

數年前(2018年)在歐中樑校友(Joanlin Au)的邀請下，我們成立了崇德社推動義工服務。可惜成立不久後便遇上疫情，難以籌劃大型活動。隨著疫情舒緩，崇德社便開始陸續舉辦不同的項目，包括在鄭恩宏校長的帶領下，跟浸信會愛羣社會服務處合作，展開了長者手機班、腦退化患者桌遊小組等不同活動，逐步建立長期合作的關係，以便推展更多深入、體驗式的服務學習項目。例如長者學苑，由學生、長者互相教授一些興趣、技能，例如學生教長者設計手機支架，長者則教授學生製作中國傳統小食蘿蔔糕等，促進長幼共融，亦打破對長者的刻板印象，讓學生明白長者亦有值得我們學習的地方。



另外，本校崇德社亦重視與不同機構的合作。現時我們為香港理工大學中學服務學習的合作學校之一，曾經參與不同服務學習的項目，當中最大的莫過於盧旺達服務學習交流團，幫助偏遠地區的居民安裝太陽能板，以解決他們的用電需求。另外，因應近年愈來愈多同學對護理行業有興趣，我們亦邀請了理大護理學院的教授來學校，教授學生一些基本的身體檢查技巧，並學以致用，替愛群的老友記做一些簡單的身體檢查，學生亦能從中汲取經驗。

展望未來，暑假還有人工智能的聯校服務學習項目，學生會先學習如何利用人工智能和編程，設計一個協助視障人士辨認物件的系統，然後再將相關知識傳授小學生。來年則在構思生命故事書的項目，由學生透過訪問了解長者以前的人生難忘經歷，再



我自己有飼養相關動物，而之前發現原來有不少學校有建立學會去推廣飼養「異寵」的文化，亦提供機會予學生學習照顧動物，因此令我萌生建立學會的念頭；其次，在與不同同學的相處中，發現有不少同學都不太認識這些動物但抱有好好奇心，這亦令我更堅信要建立學會，推廣這一興趣。

蟲藝學會的首個活動於由校友會舉辦的「師生重聚日」裏舉行，是「甲蟲爬蟲觀賞」，讓參加者近距離觀賞及接觸甲蟲、爬蟲，打破人們的刻板印象，不少參加者都對牠們改觀呢！另外，學會亦於家長日和2月舉辦類似活動，同樣大受好評；而最近蟲藝學會更舉辦「甲蟲標本情境製作」，大多數同學都對甲蟲有恐懼，而此活動的重點為情境製作，較為簡單亦易接受，希望能令同學學習欣賞甲蟲。



我最大的樂趣，無疑是看到同學們慢慢對相關動物有認識，亦喜歡接觸這些動物；不少同學表示想飼養爬蟲，令我很高興，證明推廣相關文化的目標成功了一半！學會來年會主力介紹甲蟲及兩棲類動物，希望能達到同樣效果。

利用不同方式展示。

總括而言，過往大家或會覺得對義工服務有「廉價勞工」的刻板印象，現時崇德社則集中推動服務式學習，參加者付出的再不是簡單的勞力工作，而是要先接受培訓，然後再將相關知識應用於社會服務上，學以致用，感受、體驗都會更加深刻。

5B 周本軒

作為崇德社的一員，我們致力於參與各式各樣的社會服務，為社會貢獻自我力量。在今年我們舉辦了長者身體檢查服務、長者手機班服務，亦參與了大埔青年網絡海陸空義工團、大學堂參訪、賣旗等校外團體舉辦的義工活動。令我印象最深刻的便是為長者做身體檢查的活動，在香港理工大學訓練下，同學幫助長者量度血壓、體重、反應力等身體指標。我們學到了基礎的身體檢查技巧，但除此之外還學到了如何找出長者真正的身體需求，對長者生活有更深入的理解。透過設身處地和長者溝通，加強了同理心及溝通技巧。

由此可見，參與崇德社義工活動令人獲益匪淺。我們能夠加強自己對社會的意識、接觸到不同社會議題的同時，還有機會可以實踐自己設計的服務項目，並學習如何改變現狀。同學能夠接觸不同行業，發掘自己的興趣方向。在實踐服務式學習時培育個人成長，如溝通能力及領導才能等。大家都跟我一樣，加入崇德社這個多姿多彩的大家庭吧！

未來，期待更多一些新的隊伍和學會日後成立，豐富同學的校園生活，也通過服務、培養嗜好、技能學習更多。



陳家僑老師本年接任生命教育委員會主席。我們專訪了陳Sir，請他為大家介紹一下本年生命教育委員會的情況和未來方向。

(記：記者 許：陳家僑老師)

記：請問生命教育委員會有什麼宗旨或工作目標？

陳：生命教育委員會希望透過舉辦不同活動和培訓，培養同學正面的價值觀和態度。例如今年的主題是「愛惜」和「自律」，希望能通過不同活動幫助同學在逆境中抱持積極正面的心境和態度，跨越困難及挑戰。

記：談到活動，今年生命教育委員會籌辦的活動有哪幾方面？

陳：首先，生命教育委員會下面有三個小組，分別為品德教育、公民教育和健康教育。而本會本年有兩次活動週，期間的不同活動都融合三方面的教育而進行。

第一次活動週在今年二月，活動範疇屬於品德教育。我們為即將離開學校應試的中六同學進行歡送儀式，期間有同學進行樂隊表演，透過音樂給予他們祝福和鼓勵；還有給同學拍照留念的攤位、打氣牆、送小禮物等等，藉活動凝聚師生的感情，讓大家學懂愛惜別人、愛惜母校；也讓中六同學在學校的最後幾天留下美好回憶。



第二次活動週在六月底，以攤位的形式舉行。內容橫跨公民教育和健康教育。例如有介紹健康飲食資訊、中國特色食品，以及中國地理知識的攤位。

其次，在領袖培訓方面，學生輔導員 (Student Helper) 是主要幫助生命教育委員會籌辦活動的主要人員。因此，本會會提供培訓，培養其領袖才能，以讓他們更好地服務學校，如12月有林村愛丁堡公爵訓練營(日營)，4月則有學校工作坊等。

2022至2023年度畢業頒獎典禮

本校2022至2023年度畢業頒獎典禮於2023年12月8日圓滿舉行。本屆典禮恭請本校校友、現任香港大學化學系副教授歐陽灝宇博士作主禮嘉賓暨授憑頒獎。



歐陽灝宇教授千禧年代初於本校預科畢業，其後在中文大學攻讀化學，以一級榮譽畢業，並於中大深造碩士；畢業後在英國劍橋大學完成博士課程，獲褒獎獎金頒授獎學金。歐陽博士於美國加州柏克萊分校完成博士後研究後，二零一三年起任教香港大學化學系，現為副教授，主要研究方向是超分子化學及分子識別。歐陽教授一直致力教學及研究工作，成果豐碩，二零一六年獲頒「褒獎前瞻科研大獎」，以表揚其卓越科研成果。



歐陽教授在典禮致辭中，以幾項重點勉勵同學：首先，依循自己熱衷與興趣之所在，去選擇科目、追逐夢想。他以自己為例，化學研究非近年最受追捧之途，過程亦有挫折起伏，但卻是自己心之所向，因此日感喜樂滿足；而在興趣之所在用功，自然易能有成。其次，發現自己興趣之後需具毅力和堅持向前，而先不論其收穫。以自己科研過程為例，除發現問題，在實驗上反覆求證，收集數據、更須長期關注行內的科研成果、並和各方合作，這皆需要刻苦才能獲得收成。最後，歐陽教授建議畢業生善用時間，擴展眼界。他回顧年輕階段能和三五知己闊蕩、和親人相聚；在此階段亦能自由地發掘自己的興趣，開拓前路無限的可能性，所以掌握當下尤為重要。歐陽教授勉勵同學始終保持開放心靈、靈活性和好奇心迎向未來。歐陽教授諄諄告誡，相信畢業同學均能獲益良多。

再而，生命教育委員會還會在Day1週會做分享，並設計班主任課的課程。內容都是有關生命教育，例如抵抗壓力、人際關係相處、防止網路欺凌資訊等等。

記：國情教育作為近年教育重點之一，學校有哪些推廣方式好讓同學更為投入？

陳：首先，國情教育須全校協力推動，所以生命教育委員會聯合了不同科組一同為學生進行國情教育。若單說生命教育委員會，其中有公民教育小組、活動週的中國國情教育作為推廣。例如六月底的攤位有關中國特色食品，以「飲食文化」為引子，使同學有興趣了解中國，比如地理劃分、國情或其他文化特色。

除此之外，委員會也聯合了公社科鼓勵同學參加不同比賽。比如上學期讓中二同學參加了「全港學界國家安全常識挑戰賽」，下學期則安排中二、四、五的同學參加「香港盃外交知識競賽」。以上可見，學校希望用軟性方式幫助同學了解國情。



記：請問生命教育委員會未來還有什麼工作大計？

陳：不少同學會覺得公民意識、國情等對自己來說很遙遠，因此本會希望通過不同的活動和項目扭轉同學的概念，讓公民和國情資訊與大家的日常生活體驗連繫。其實，不一定要熟悉中國歷史才算了解國情。

因此，未來工作主要將會從文化的角度和方式入手，而本會也會連結其他科目，如公民及社會、中文、文學等科一起籌辦不同活動，進行宣傳教育。

記：謝謝陳Sir的分享！

第五十五屆陸運會



本校第五十五屆陸運會於2024年3月12及3月13日假大埔運動場舉行，兩天陽光燦爛。大家份外投入，各健兒合力爭取佳績，而台上啦啦隊亦落力為場上運動員打氣，氣氛熱鬧。賽事中共四項破大會紀錄。

經一輪比拼，結果社際全場總冠軍由博社奪得。本校有幸邀請傑出校友、香港教育大學心理學系助理教授暨副系主任李敏維教授蒞臨主禮。賽後一如既往，有各社啦啦隊充滿創意和活力的表演，令人讚賞。



校慶六十五周年活動預告

4A 徐麗媛

二零二五年本校邁向校慶六十五周年，為學校走過六十五年，並且欣欣向榮而歡慶。一連串慶祝活動正在籌備之中，現先作一些預告。

其中率先啟動的是十一月下旬、一連兩天的開放日，會進行一系列的展覽及活動，迎接各界嘉賓，並與一眾校友歡聚。再而，在來年三月會進行感恩崇拜活動，屆時將會有校友分享見證、共唱詩歌等環節。

來年7月，則會進行校慶聚餐，歷屆校友聚首，盛況空前可以預料。此外，來年亦會有「傑出校友分享會」，除展現本校卓越的教育成果，同學從中學習，必有不少啟發。

在校慶六十五周年的籌辦中，不同科組均會招募同學出任工作人員，希望同學密切注意有關消息，踴躍報名，同為校慶出一分力。



交流團

今年的交流團、姊妹學校交流活動紛紛再度開展。今年的跨境交流團次數較多，除了國內不同城市，亦遠至日本及盧旺達，情況之盛是近年之最。

貴州歷史文化交流考察團

在復活節假期，3月25日至3月29日，本校30位中四、五學生在鄭恩宏校長及陳偉強副校長、姜慧賢老師、黃嘉玲老師、許銘駿老師的帶領下，到訪貴州展開為期五日四夜的考察之旅，行程包括參觀黃果樹瀑布、小七孔景區、瑤山古寨等景點，親身感受貴州的壯麗景色。我們亦到訪甚少對外開放的三都中電風電場，了解風力發電在中國的發展。此外，本校學生亦與貴陽市第六中學首次展開交流活動，一同上課、互相切磋球技，並欣賞貴陽六中精心安排的表演節目。學生不但能實地體驗內地的風土人情，亦能從可持續發展、文化遺產和經濟發展等多角度探討中國近年來在各方面取得的成就。

4A 洪芷翹

萬里無雲的藍天下，極具古代特色的甲秀樓令人印象深刻；樹木輝映的群山中，宏偉壯觀的黃果樹瀑布令人歎為觀止，我們從上下左右四個角度觀賞黃果樹瀑布，更能穿過水簾洞，做一會兒「孫悟空」，雖然滿身濕透卻不亦樂乎；我們在青岩古鎮嘗盡當地特色小食，看到遊客穿上了華美的苗族服飾，實在令人驚艷不已。瑤族門前的槍聲縈繞耳畔，這是瑤族的迎賓儀式，充滿民族風情。小七孔園區中的卧龍潭和拉雅瀑布已成為我手機桌布，貴州的山水猶如一幅優美的畫，令人深深入迷。我們更在貴陽六中體驗課堂，和六中的同學建立了珍貴的友誼，大合照中燦爛的笑臉便是最好的證明。我們還有幸去了三都風電場，近距離觀看45部屹立於山巔上的風車，見證國家科技發展，為祖國的興盛深感自豪。



5D 黃俊憬

我們到了貴陽市第六中學進行交流活動，當地的同學實在熱情，早早便到了校門迎接我們，我也很榮幸體驗他們的課堂活動，那天上書法課及物理課，他們的課堂氣氛非常好，老師提問後，同學很踴躍回答問題，令我樂在其中。



令我印象深刻的還不止這些。下午我們有幸欣賞他們各個團體的演出，他們的表演實在精彩，有樂隊、有中樂、有舞蹈、有配音，在舞台上的他們，放開了拘束，自由自在，盡情表演；我們也很捧場，歡呼聲充滿了整個音樂廳，到了現在，那精彩絕倫的演出，仍然歷歷在目。

4A 林雨霏

令我印象尤為深刻的便是貴州的山水。在貴州的第二天，到了聞名中外的黃果樹瀑布，一睹它雄偉壯觀的風采。沿著彎彎曲曲的石徑，我們來到了瀑布對面的觀瀑臺。憑欄眺望，瀑布如飛流直下三千尺般直瀉犀牛潭中，氣勢磅礴。只見水流從高處傾瀉而下，在空中形成了美麗的弧線，宛如一段段白色的絲綢，靜靜垂入湖底。當水流衝擊崖下的巖石和水池時，水花飛濺，濺起的水珠在陽光的照射下晶瑩剔透，閃爍著鑽石般的光芒，無不讓人嘆為觀止。當來到瀑布半腰的水簾洞，感受萬頃瀑布從頭頂轟鳴而下時，更是令人驚心動魄，仿若身臨仙境。在貴州的第五天，我們來到了黔南荔波的小七孔景區，遊覽其山水交融的美景。其中，令人印象深刻的莫過於深邃的卧龍潭以及水上森林。卧龍潭的潭水因其蘊含的豐富礦物質銅的緣故，呈現出天然的寶石藍色。驕陽投下斑斑駁駁細碎的光影，為漂在水面宛如金箔的落葉增添了點睛之筆。



廣州姊妹學校交流活動 暨 考察團

本校於3月24日至27日舉辦「姊妹學校交流活動暨廣州歷史文化考察團」。鄭恩宏校長、魏婉明副校長、葉寶玲老師、楊文政老師及陳家僑老師帶領三十名中四、中五級學生到訪廣州市南武中學，進行為期兩天的學術交流活動。學生遊覽校園、觀摩課堂、參與青年論壇及各項體藝活動，深入體驗內地的校園生活及文化。除了到訪姊妹學校外，本校師生亦遊歷廣州市內的著名景點，例如越秀公園、孫中山大元帥府、永慶坊、珠江河畔等，感受城市獨特的歷史文化氣息。

4D 鍾展鵬

在這次廣州之旅，到訪南武中學的那兩天最令我留下深刻的印象。南武中學的校長和師生熱情招呼，請我們參觀校史館，介紹南武中學悠久的歷史，然後帶我們上思政課。正當我為沒有書本上課而感到懊惱時，在我身旁的一位女學生主動示意與我共用課本。這只是一個小小的舉動，卻深深地打動了我，使我感到南武中學學生樂於助人、平易近人。第二天，我與另外四位同學代表學校參與領袖高峰論壇。在交流環節中，我們分享了內地與香港青年在教育、經濟、文化、科創等不同方面的優勢，並與南武中學的學生討論兩地青年如何能互補優勢。南武中學的學生演說技巧嫺熟、資料準備充足，表現充滿自信，值得我們學習。我在結語時表示希望日後南武中學的學生可以來訪我校，體驗香港中學生的生活。



5D 張烙華

廣州南武中學是廣東省示範性高中，這次到訪，我參與了高中思政課及羽毛球友誼交流賽，深深體會內地學生卓越的知識水平和運動能力。在思政課中，老師講授「民族區域自治制度」這個課題時，由淺入深，先以淺顯的自治區、特別行政區定義入題，然後播放幾段短片增添課堂趣味，加深學生對課題內容的認識，最後更引導學生進深思考種族歧視的議題。我發現學生學習態度很好，能在課堂上展現出多角度思考的能力，令人十分佩服。此外，在羽毛球交流賽中，體育老師在羽毛球課中抽選了兩位學生與我們比賽。在對賽過程中，我深深體會到他們優秀的競技能力，以及對運動比賽的專注。可見南武中學的學生動靜皆宜，除重視學術外，在其他方面也有均衡的發展。



鹿兒島研習之旅

5月8日至12日，25位同學展開鹿兒島研習之旅。在旅程中，同學有機會了解當地的學習文化、體驗垂水市學校的校園生活。此行程鄭校長、謝副校長均有隨團出訪，以下是謝副校長和大家分享了行程一些片段和收穫。

謝頌文副校長

我校學生也有機會參與傳統的日本中學午餐的烹飪實踐，學習如何製作地道的菜餚，體驗為同儕備飯的深層意義。這種日本文化和習俗的實踐，使同學更欣賞日本的文化遺產。

還有第二天特別難忘的經歷，學生與日本同儕之間於英語課堂進行口語交流。在英語老師的指導下，學生們分成小組進行深入交談。我們的學生練習日語技能，運用日語進行溝通；而日本學生則展示其英語能力，以英文自我介紹並分享日常生活。最後，我們的學生還準備了一首特別的日語歌曲：《手紙〜拝啓十五の君へ》，憑歌寄意，表達對日本朋友的感激和友好。同學們為這兩天新認識的日本朋友盡力獻唱，彼此深深銘記這次交流的美好回憶。





這次旅程的另一重任是我們學校與垂水市中央中學簽署諒解備忘錄。這一歷史性的夥伴關係標誌著我們兩校建立一種持續關係，為文化交流和互相學習機會開闢了新途徑。這儀式甚至獲得當地兩家電視台的報導，突顯了這一有意義的學術與文化合作活動的重要性。

總的來說，這次鹿兒島研習之旅無疑豐富了我們學生的全球視野和文化能力。我們期望在未來繼續開展這樣的活動，為學生帶來豐碩的學習成果及美好的回憶，並能與垂水市中央中學校建立可持續的跨文化夥伴關係。

5B 梁日桐

在交流活動前，我翻譯了香港的各种桌上遊戲和食物的日語名稱。垂水市中央中學希望我們與他們的學生以英語交流，期間我們會用英語和日語溝通。在課堂體驗中，他們的英文堂特別令我印象深刻。他們初中的學習內容比香港的簡單；令我印象尤深的是日本的學生非常自律，大部份學生都踴躍回答問題，儘管英語不是他們擅長的，也會嘗試作答，而且所有學生都認真寫筆記，他們熱衷學習的態度令我深深佩服。



盧旺達義工交流團紀行



去年暑假七月二十七日至八月五日，本校六位中四及中五同學在三位教師的帶領下，參加了由理工大學主辦的義工交流團，連同其他三間中學的師生以及數十位大學生，一同前往非洲盧旺達東部Rwamagana區數個村落，幫助當地村民安裝太陽能板和電燈。學生除應用物理學知識，亦深入與當地居民交流，了解盧旺達人民生活。除此之外，行程亦包括參觀野生動物園，了解非洲生態，以及參訪盧旺達大屠殺紀念館。今年本校再次派出同學參與盧旺達義工交流團，期待又一批同學成功為當地服務。

5B 周本軒

在此之前，我一直以為非洲是一個水源缺乏、酷熱難耐的地區，當地人三餐不繼；但當我知道有交流團為盧旺達人民安裝太陽能板，極具意義，我便毅然決然決定參加。前往盧旺達前，我們需要在香港理工大學參與一系列的訓練課程，學習了各種太陽能板的運作原理、安裝方法、以及盧旺達種族屠殺的歷史等。

來到盧旺達，一下飛機是撲面而來的乾燥與涼爽，與香港的濕熱簡直是天壤之別。過海關時候海關工作人員的幽默與熱情也令我馬上感受到了盧旺達純樸熱情的民風。車上，當地人民看見亞洲人的興奮心情開始展現，他們看見我們這一車亞洲人的面孔便會揮起小手示意，眉開眼笑，原來人與人之間的阻隔並不在語言，即使是簡單的身體語言亦能傳達出歡迎之意。

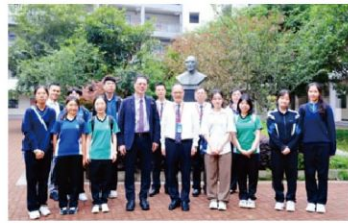
第二天我們從酒店步行出去當地市鎮，盧旺達的道路相當狹窄，但會專門劃分出一列行人及自行車路，沿路見到不少婦女用頭頂著貨物，男士會用自行車托著一盤水或香蕉。走到市區內，我又試著和當地人民握手交流，這是我們第一次親身與當地人民交流，熱情得到相應的回應。

行程的第三天我們參觀了盧旺達大屠殺紀念館，館中詳述了盧旺達大屠殺的前因後果與歷史遺留問題的解決辦法。盧旺達這小國在三十多年前經歷了前所未有的場浩劫，死亡人數高達八十萬，紀念館中展示了大屠殺遇難者的遺骸及遺物，看著那些留有彈孔的小朋友衣服，這又再次揭示了戰爭的殘酷，背後多少美滿家庭家破人亡。我們亦與盧旺達大屠殺的倖存者交談，得知各方踏出第一步去寬恕。盧旺達大屠殺後當



蘇州交流暨姊妹學校活動

本校師生於5月26-28日一連三天到蘇州交流。鄭思宏校長、陳家僑老師、鄧煥恩老師與8位學生到訪蘇州，與新草橋中學簽訂合作協定，結成姊妹友好學校，日後可深化兩校青少年的文化交流。行程除在新草橋中學交流學習，亦參觀了蘇州園林、秋褲樓等新舊建築。



以下是同學訪新草橋中學時的一些體會：「一天的學習生活很快，豐富的課程設置讓我們收穫很多，新草橋的老師們很專業、很耐心、很有條理的指導我們學習知識點，同學們也十分親切友好，課下帶我們參觀校園，度過了十分精彩的一天。」(4A徐麗媛)

「一走進校園就被不同於香港學校的校園環境所震撼，無論是綠樹成蔭的正誼大道，還是富有詩意的鼎華園、陶苑，都讓我感歎新草橋的環境優美。武術課前的養身氣功八段錦也讓我十分驚訝，運動完真的打打通經絡，一身輕鬆的感受。」(4A曾尚聰)

「新草橋老師和同學們的熱情讓我感到既充實又溫暖。充滿詩意的語文課堂、同學間的親切關照、特色課堂的溫暖與愛都讓我感受到一種強烈的歸屬感。」(4B廖麗娜)

地政府實施的「Gacaca」政策，當年受鼓動的屠殺施害者能在法庭上坦然認錯，得到服刑後重投社會的機會，讓他們得到了應得的懲罰，亦同時給予他們懺悔的機會。



第四天，我們展開野生動物園的行程，從首都開車到位於邊境的阿卡蓋拉國家公園要兩三個小時。這裡的動物自由自在地在大草原上奔跑覓食，不需等待人類的投餵。當旅遊巴士駛近一處林間與河邊的交界處的時候，空曠的平地上赫然出現了一堆動物，有長角的羚羊、群居的斑馬、聚集乘涼的猴子，他們在太陽的暴曬下聚集在河邊尋求一絲涼意，也沒有互相傷害，感嘆大自然也有和諧共處的一面。

第五天我們真正到村落安裝太陽能板了。我們每一組獲派一名當地青年，協助和當地人溝通。我們之前並沒有學過如何走線，尤其是跨越盧旺達泥屋的高牆，但經我們與楊文政老師研究，想出利用村民砍下的香蕉樹莖綁上電線、拋過高牆的走線方法。在裝第一戶太陽能板時，有一位說法文和盧旺達語的老人家抓住我的手說話，在當地青年的翻譯下才知道他的意思是感謝我們，令人覺得我們付出時間與努力都是值得的！之後技巧越加熟練，完成速度也更快了。

第六天到了，此行已經完成了400塊太陽能板的安裝，讓400戶家人獲得光明，村民都表示感謝。看著村民臉上的笑容，他們的喜悅就是對我們最好的道謝。看著村中的燈一盞盞亮起，我們倍感欣慰。他們亦為準備了一場盛大的慶典，大家載歌載舞，不分你我，村民也為我們準備風趣幽默的小品表演，盧旺達的舞蹈也相當具有節奏感，不論男女老少，一一加入了這場狂歡盛會，塵土滿天飛揚。

本旅程的最後一天，我們參與一次展覽活動。在這個活動中我們見識了盧旺達當地的科創企業成果，有電動摩托車、無人機速遞和太陽能濾水箱等。從原本水箱內滿是雜質又污濁的水變成飲用水只經過了一個小箱子的過濾，令人佩服科研人員如此貼地的利民工程項目。

在此旅行前曾有同學說付錢去盧旺達做義工簡直是「貼錢買難受」，但我不同意。我們參加這種服務學習型的交流團並不是為了享受，而是在服務的過程中把學到的東西再運用出來，變成自己的經驗，回饋社會。盧旺達交流團比純旅遊團得到的東西更多，切身處地地體驗了當地民生、拓展了人際關係、學到相處之道之餘，更重要是還做了好事，意義是何等巨大！



學生會工作回顧 4B廖麗娜 (2023-2024學生會會長)

"Petrichor", 中文意思是「初雨的香氣」。將進度條拉到最初，我們十人籌備學生會的核心理念是「復甦」。疫情為校園帶來了陣陣寒意，我們扮演著「春天的初雨」的角色，為各位同學舉辦多姿多彩的活動，驅趕疫情所帶來的寒意，豐富同學的校園生活，希望為各位的人生中添上一筆濃墨重彩——中學生涯美好的回憶。



點擊快進按鈕，一幕幕精彩的年度回憶在眼前浮現。師生遠足，拉近了老師與同學的距離；聖誕留影站，記錄了在這特別的日子中美好的瞬間；樂在其「中」，我們和各學會合作，並且與專業機構聯手，一連舉辦了六個新年系列的活動，讓同學可以在吃喝玩樂中，親身體驗並瞭解更多的中華傳統文化。這並不是結束的句號，更多的活動如「電臺點唱」、「隨機舞蹈」和「才藝表演」亦很精彩，更別說大家期待已久的「社際大富翁」和「Cosplay 晚會」。前者讓同學們在四社中的相處更加融洽，認識不同年級的同學；後者與專業機構合作，聯合大埔區學校，舉辦現今流行的次文化活動，讓本校同學認識更多志同道合的朋友。

暖心的是，今年學生會室的正式啓用，更方便了我們服務同學。除了延續往年學生會的雨傘借用、提供蚊怕水、計算機訂購等服務。我們還開始提供桌游借用、文具售賣的服務。前者為同學的校園生活提供了樂趣；後者為同學提供了便利，以比市場價更優惠的價錢購買到所需的文具。

領袖生分享 5D蘇平安 (2023-2024總領袖生)

不知在大家眼中，領袖生的生活是不是只充斥著當值，和檢查同學的校服儀容？然而在我眼中，卻絕對不是。踏入後疫情時期，領袖生的工作和活動得以逐步回復正常。有過了在疫情下擔任領袖生的經歷，更令我曉得每次當值的機會並非唾手可得，因而使我分外珍惜每一天能與大家一同站於學校大門當值的日子。



或許有人認為，疫情過去，領袖生應能有更豐富的活動體驗。可惜，本年度領袖生第一次的兩日一夜訓練營，受天雨所影響而告吹，領袖生們未能體驗疫情前的訓練營，不禁令我無比惋惜。領袖生們失去了透過訓練營結識組內其他成員的機會，在每組、整個領袖生團隊當中，或多或少地缺少了一塊拼圖。記得六組初次當值的那日，大家都是在摸著石頭過河，還在認識自己同組的你、我、他。作為總領袖生，猶似看著剛剛破繭而出的蝴蝶一樣。

但雨後總會是晴天。在本學年，領袖生們已經參與了四次的訓練營。儘管訓練營裏，大家有著在遊戲中落敗的失落、不能完成任務的不忿、錯愕，但更多的，卻是享受活動的每道笑容，建立起與組員間的默契、凝聚力，令他們成為更團結的每一組，凝聚成「螢曜」這個團隊。我們所學過的那道高牆，在「大腳八」上走過的每步，代表這個領袖生團隊一步又一步的進步。親眼見證他們都在時間的巨輪下，長成一隻隻閃閃發亮的螢火蟲，不免有一絲老懷安慰之感。

無論如何，在中學生涯的每段回憶和旅程，都值得我們珍而重之。

無悔於每次決定，才讓我們體驗到更多、學得更廣。而身為總領袖生，我亦絕不後悔這個選擇。相較於日常的當值，多姿多彩的團隊生活才是領袖生團隊的精髓。人生路漫長，每個決定都不值得我們後悔，而是從中帶走一些領會、得著，填滿每步人生路上的每塊拼圖。領袖生生活，正成為我最耀眼的一塊拼圖。



像是相紙碰到了留影水，每往前一步，相紙上的色彩就更為豐富。今年的我們在跌跌撞撞中成長，挫折與成就相輔相成，挫折讓我們積累經驗，令我們的處事越發成熟，成就隨之而誕生。非常感謝一路上顧問老師周鎮聲老師的指導與陪伴，以及其他老師的指導、勉勵，令我們的服務有了很大的進步。

往後的王記校園中也會有應屆學生會帶著真摯的情感去服務大家，汲取前輩的經驗和結合自己的努力，為大家提供優質的活動與服務。願每位王記學生都能在校園生活中走好獨一無二且幸福快樂的每一步。



才藝表演 4D陳頌謙

學生會所舉辦的才藝表演Tour De Force終於圓滿結束。這次的節目可謂高手雲集，參賽者眾，共22組，表演更是令人拍案叫絕。其中不乏出眾的歌唱和跳舞外。最令人印象深刻的一場表演，隨著幾名少年的闖試，五位舞者的身影緩緩顯現於舞台中央。突然一聲「今晚誰死了？」便開啟了這場抓獲全場目光的遊戲。表演別具巧思，將「狼人殺」驚心動魄的遊戲過程以舞蹈風格表現出來，於觀眾腦海中留下深刻的回憶，最終不負眾望獲得了三項獎項的冠軍。此外這次節目除了新力軍的中一學生參加，更是有不少中六同學回來，上演他們在學校的最後一舞，薪火相傳令人欣慰。



特別欣賞兩位節目主持，他們風趣又惹人注目的主持風格激起了觀眾的情緒，令觀眾能夠全情投入於節目之中，實在是本次節目成功不可或缺的功臣。

輔導員工作回顧 5B陳俊亨 (2023-2024輔導員主席)

讓我為大家介紹一下今年的活動。輔導員的主要職責就是透過舉辦活動推廣三項教育，分別是品德教育、健康教育及公民教育。各組舉辦不同活動

去年十月健康教育組舉辦攤位，分別為沿途有你、開學加油站以及禁毒相關的攤位遊戲。我們亦協助學校的活動，例如家長日、中一新生簡介會、畢業典禮等，負責接待嘉賓、協助活動進行。輔導員又在十二月舉辦青少年領袖訓練，其中有一些歷奇活動，讓輔導員體驗，挑戰克服困難，以增強他們的團結精神，以及訓練領導能力、溝通技巧。



四月在校內亦會舉辦工作坊，為輔導員進行領袖培訓。六月底舉辦了第二次活動週，主題是食物，展示有中國文化的食物資訊展板、遊戲攤位，讓同學從中了解更多的中國文化。

歡迎大家加入我們輔導員的大家庭。



活動日參觀

2024年3月15日為本年學校活動日，中一至中五級均有不同參觀活動日，例如中一同學參觀太空館、中二、中三進行攤位遊戲及未來領袖訓練計劃、中四生態文化之旅、中五則有職場參訪。活動形形色色，同學行程後均覺有所得益，不同性質活動拓展大家的視野。



中四生態文化之旅

中四級同學進行一場啟發心靈的生態文化之旅。這次由長春社帶領主辦、身臨其境的體驗旨在提升同學對環境意識和可持續性的認識，同時培養對香港豐富文化遺產和多樣性的欣賞。在這次旅程中，學生們與長春社領隊在環境保護和文化保護工作議題中積極互動。他們參與互動對話，進行導覽，並獲得第一手的體驗，深化他們對環境保護和文化保護的重要性的理解。透過體驗這次旅程，提高學生的意識。讓我們一起激勵年青一代對環境可持續性和文化欣賞的熱情。

中五職場參訪

中五學生探索不同的行業，分為五個小組，各參觀一個特定的場所。一組參觀海關總部大樓，與關員互動，學生見證了公務員的奉獻和承諾，並一窺海關行業的內部運作。一組前往香港理工大學工程學院，了解課程的入學要求，探知有關工程和科技。一組參觀了香港飛機工程公司的飛機維修機庫，探索了飛機維修的複雜性，使他們親身了解確保飛機安全和效率的細心照料和關注。另一小組通過校園參訪香港大學李嘉誠醫學院實驗室，探索生物信息學領域，參加體驗講座，認識數據分析在生物學中的應用。最後一



組學生參觀了本地媒體機構《星島日報》，了解媒體機構的日常運作，學生親身見證了記者們工作的快節奏和充滿活力的環境，並對媒體的力量有了更深的體會。這些職場參訪為學生帶來了豐富、開拓眼界的經歷，也讓他們有機會探索自己喜愛的行業。

中一參觀太空館

走進太空館，彷彿走進了一個全新的世界，它設計獨特、充滿了現代科技感。首先映入眼簾的，是巨大的天文模型，精確展示了太空館太陽系的行星位置和運動軌跡。我站在模型前彷彿能夠感受到宇宙的浩瀚與無垠。接著我們參觀了各種天文展覽。這些展覽不僅詳細介紹了宇宙的起源、演化，還通過生動的圖片和模型展示了各種天文現象。我對關於黑洞的展覽尤感興趣，它們讓我對宇宙充滿了好奇和嚮往。在太空館的二樓天象廳，我們觀看了一部關於火星的影片，在影片中模擬人類踏足火星，我彷彿置身於火星土地之上，感受到了火星的無窮魅力和神秘氣息。(1D馬赫)



中二攤位遊戲

參與是次的活動攤位遊戲，首先讓我看見了老師、學校、主辦單位工作人員、社工們的用心和溫暖。現場每一位同學都在努力完成攤位任務，過程中同學可以得到各種訓練，如意志力、速度、力量，這都是很難得的機會，既可以學習，又享受遊戲。除此之外，這次的活動也讓我明白到自己的長處，並充分發揮得到所學。(2B梁安琪)



得獎快訊

- 尤德爵士紀念基金高中學生獎(6D 謝穎心、余梓駿)
- 《香港200》領袖計劃，由青協領袖學院舉辦 金獎、優秀學生(5A譚嘉傑)
- 全港初中生文學散步——小組日誌設計比賽，由香港中文大學舉辦 冠軍隊伍(2D 胡程朗、劉柏麟、2A 冼家宇)
- 香港中文大學社會責任及可持續發展處：設計思考 2023 暑期訓練計劃，由香港中文大學舉辦 傑出表現獎(5A 邱子圓、黃梓欣、譚嘉傑、陳美妍)
- Hong Kong Secondary School Debating Competition，由HKSS Debating舉辦 冠軍(5A 譚嘉傑、黃逸藍、蔡紫榆、張梓熙、4D 湯韻楓、陳頌謙、3A 李彥穎)
- 第二屆全港校園小主播比賽，由聯合電子出版有限公司舉辦 金獎(5A 譚嘉傑、黃子頌、2D 丁巧游、林安生)
- 全港十八區大埔區音樂比賽(第七屆)中學組，由香港文藝協會舉辦 冠軍(中樂)(3A 劉瀚東)
- 香港青少年及兒童鋼琴比賽2023——少年組，由亞洲體育及藝術文化協會舉辦 金獎(3D 李子木)
- 香港校際合唱節2024比賽暨大師班，由香港合唱新力量有限公司舉辦 銀獎 本校合唱團
- 全港標準舞及拉丁舞大賽暨2023青少年及兒童精英種子選手及香港代表選拔大賽，由香港標準舞總會舉辦 冠軍(青少年五項A組(16歲以下)單人標準舞組(WTVFQ)) (2A 黃尹靖)
- 2023/24年度香港學校戲劇節，由香港藝術學院舉辦 傑出表現 (4A 王喬雅、3D 陳詠芯)
- 「圖出山野」中銀人壽定向慈善賽2024，由香港青年獎勵計劃及中銀人壽舉辦 冠軍(3A 麥皓朗、葉鳴軒、2B 陸子軒)
- 中國香港學界體育聯合會於2023年10月至11月舉辦了全港中學校際壘球比賽，本校派出十六名運動員參與比賽。成績方面，本校女子隊獲得冠軍。
- 2023年度香港青少年柔道錦標賽，由中國香港柔道總會舉辦 冠軍(2B 呂巧翹 女子J組 -44kg 2D 關翠怡 女子J組 -48kg)



(得獎繁多，難以盡錄，更多得獎詳情請留意新一期「家長通訊」)

運動員成績

● 屈臣氏香港學生運動員獎2024

香港學生運動員獎由屈臣氏集團主辦，旨在對具有運動潛質而品行優良的學生予以肯定，鼓勵他們繼續發揮所長，把良好的運動風氣由學校帶到社會。本校4D 洪錦琳同學獲此項榮譽。



● 全能傑出運動員

中國香港學界體育聯合會頒發全能傑出運動員 3D 楊思穎



● 中學校際射箭錦標賽

中國香港學界體育聯合會(新界地域)於2024年4月29、30日，假粉嶺聯和墟體育館舉辦中學校際射箭錦標賽，本校 3A 戴思祈同學獲女子乙組反曲弓個人賽殿軍；2A 徐善恩、3A 戴思祈及4B 葉泳琳獲女子乙組反曲弓團體賽亞軍。



● U15女子壘球分齡賽

本校壘球隊於2024年1月至3月期間，參加由中國香港壘球總會舉辦之 U15女子壘球分齡賽。本校於是次比賽中獲得季軍。運動員名單：3A 鄭思晴 3D 楊思穎 2A 鄧渝靜、孫迎兒 2B 呂宛喬、邱莉之 1A 劉仲殷、麥芷喬、戴可如、王靖琳 1D 劉蔚琳、伍希瑤、楊汶恩



● 中學校際乒乓球比賽

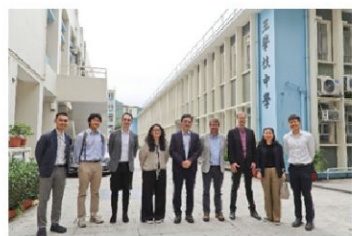
中國香港學界體育聯合會(大埔及北區分會)中學校際乒乓球比賽，1A 戴可如 4B 劉芷瑜 4C 霍慧瑩獲女子乙組團體亞軍

國內外教學專業交流活動

近來本校進行了一些教學專業交流活動，接待國內外教學專業團體，除了貢獻了我們的觀點，這些交流對學校的發展也不少啟發。



本年5月23日，本校接待了來自哥倫比亞大學及諾丁漢大學的兩位傑出學者，以及香港教育大學教育政策與領導學系的五位專家。學者來訪期間，除了參觀校園及設施外，還與本校的教師和學生交談。這些互動提供絕佳的機會，讓老師及學生與眾學者互相學習和分享。



導覽之後，鄭校長主持分享會，介紹本校概況以外，還概述香港的中學體制及教育議題。總結，這次交流也讓我們了解英國和美國中學的教育體系，並開拓新的視角，有助我們日後的發展。

而在學期初，本校亦接待了國家教育部教育考試院來訪。教育考試院于涵副院長於10月19日率領團隊到訪本校，由教育局、考評局人員陪同參觀交流。

訪問期間，嘉賓瞭解本校的歷史、設施及教育理念；期間參觀了本校的校史館、運動場、自修室及語言及創新科技中心等設施。在座談會上，介紹本校高中必修及選修科目組合及學生選科的指導，分享本校在「大學聯合招生辦法」(JUPAS)的選科策略及中六畢業生到內地升學的概況；亦談及內地的考試制度、香港學生在內地升學面對的挑戰及機遇，嘉賓專家並寄語本地學生宜為將來到內地升學作更好的準備。這次內地專家的到訪，加深了我們對內地教育及考試制度的瞭解，亦讓我們向內地專門單位展示作為新界區一所歷史悠久的津貼中學的特色。



校園設施改善：智能黑板

下半年本校在校園設施上又有了一項大改善。中一、中二的課室增設了智能黑板(smart board)，同學的上課體驗有所不同。比之過往的投影機，智能黑板光線更為清晰、顏色鮮豔，還可以利用它進行不同的學習活動，例如即時的資料搜尋、螢幕上書寫、分組撰寫匯報等；如果配對學生的流動裝置，更可以將分組的資料即時投射到螢幕上，達到協作、分享的效果。由於時間尚短，老師和同學還在摸索階段，相信日漸熟習之後，效能將會得到大大提升。中文科和英文科都在這方面作了一些初步的匯報和嘗試，總結當中的經驗。



相信校方在不久將來，會把這項設備推展到全校的課室，屆時所有同學都會享受這方面的便利。展望未來，如果學校容許同學帶備自己的流動裝置上學，則智慧黑板的功能可以更為提升。

校友會 家長教師委員會活動

「龍飛鳳舞迎新歲」盆菜宴

由家長教師委員會暨校友會合辦之「龍飛鳳舞迎新歲」盆菜宴已於3月2日(星期六)圓滿結束。活動有二十位現職或榮休校長、校董、教職員和約130位校友、家長及其家人出席，場面熱鬧。



盆菜宴包括聯歡聚餐及抽獎環節，並由鄭思宏校長向參加者簡介母校的最新發展。席間更有由學生擔綱之音樂及韓流舞蹈表演，為歡宴增添不少色彩。

「龍飛鳳舞迎新歲」盆菜宴在一片熱烈歡樂氣氛中結束。

歷奇日營

2024年5月18日(星期六)本校家長教師委員會於林村香港青年獎勵計劃賽馬會愛丁堡公爵訓練營舉辦「歷奇日營」活動，邀請20對家長與學生參加此項活動。陳偉強副校長和馬梓澄老師也一同參加活動。家長及學生參與不同的歷奇活動，享受了一個既有挑戰性又愉快的週末。



校友會 師生重聚日

2023王肇枝中學校校友會師生重聚日於2023年11月18日(星期六)下午於本校禮堂順利舉行。



活動出席者有300位之多，多位現職或榮休校長、老師、校友和家人到臨，舊雨新知，濟濟一堂，場面熱鬧。活動包括由鄭思宏校長和校友會曹



紹民主席向參加者簡介母校和校友會的最新發展，更有謝師環節，由榮休校長及老師分享近況，勾起在場校友不少回憶。尤其多位八十年代至千禧年代任職的老師分享在校點滴，引來不少掌聲和笑聲。

今年重聚日主題為親子同樂，故特設扭氣球、彩繪、自拍及參觀爬蟲類寵物攤位，深受歡迎。最後全體合唱校歌、拍照留念。活動後師生繼續交流，或參觀校史館，於歡笑中結束是次聚會，期待下一次師生重聚日再會。



● 昨夜的留言 5A 梁銘

鬧鐘有規律地叫喊，催促我起床。我關掉它使喚著手機，瞥見母親的未接來電和一連串信息，是從昨夜傳來的。我開啟通訊軟件，看見與母親的對話中有綠色小球，通知我有五條訊息，它像荊棘般準備要刺傷我。我不願被母親像陌生人般監視我的頭像，而滑動手機，便看見上司的訊息：「你把文件放在我桌上。」我立即回覆：「知道了！」然後離開對話框。我再次看到母親的信息，便匆匆關掉軟件，它們孤單地等待回覆，卻不知回郵地址出錯，不會收到回信，郵票金額亦不足，不能在昨晚和今早投進我的眼裡。

我隨意滑動手機，看見未接來電的通知沒離去，細小的紅色「一」字架在程式上，像路牌般引導我。我得知留言信箱中有半分鐘，來自母親的留言，便不願剝下這極嚴密的時間鎔鏹，收聽她昨晚種下的訊息。「等你很久了，說回來又不回來……」母親的聲線像玻璃碎在地上，使我不想聽她喧鬧而閉幕社交媒體消遣，卻看到相似的留言：「天氣轉冷了，多穿件衣服」昨晚突然轉涼，留言者均留下籠統的訊息，銷售這大鍋的心靈雞湯，隨意灌進大眾的心。其他相似的留言亦擠進眼中，卻使我感受到半分受人關切的暖意，潛意識牽著手指，機械般按下「讀好」，滿意地喝下粗製濫造的雞湯，這時我分了心，聽到母親的留言，她說：「遲回家也算了……回來時要喝湯啊！」母親說著重複的話，猜想下一句也是提醒我喝湯。留言像那碗熱湯，雖是精心熬製，卻不及外界隨手弄的雞湯好喝，它亦未能把握，及時在昨夜送到眼前。

我繼續往下閱讀，想起昨夜埋頭工作而沒回覆母親，她的訊息像掉落到懸崖的石頭，母親在昨晚剛擲下去時，有「咚」的一聲，但我聽不到這種細微的聲音。現在石塊多得堆上來才給我發現。第一條訊息在昨晚七時多給傳來，母親說：「我特『思』煮了你愛吃的菜，回來嗎？」母親只顧著我回家，而傳送錯字的消息。也許她打字時像在大海中驚著小舟，搖晃的手指碰到錯的按鍵，亦按下表情符號，生硬的笑容鑲上臉，希望融化結霜的指盤和文字。我回覆：「我會回來。」母親在一分鐘便回覆微笑的表情，也許與真實反應無異，盼望我回家吃飯。看見那藍色的小勾，即使天空已褪成灰藍色，她的心和小勾一樣藍，依舊放晴。

第二則訊息是八時傳的，「你到哪裡了？飯菜要翻熱嗎？」母親仍相信我在回家的路上，心中的盼望還沒有熄滅，像那微暖的飯菜，只要翻熱便重拾溫度。可是，我沒有回訊而惹來母親的追問。「湯我已翻熱好了，你還沒有回到家嗎？」母親仍是催促我回家，她的訊息像是鴻雁般，不斷叫喊，提示聲沒有停止。她是在這時候致電我，和訊息拼命地迫趕我，怕我沒法接收。但是它沒法追上不受控制的風箏，只能墜落在夜空的角落。

母親在昨夜十時傳來最後一則訊息：「我先睡了，你自己拿湯喝吧。」每次我聽著相同的提醒，現在我才以微波爐加熱湯。它在爐中徐徐旋轉而不停下，也許母親昨夜亦來回踱步。思緒如同飛機般迫趕我卻撲空。我看著微波爐的計時器跳動，總是覺得秒針特別慢，等待「叮」的一聲，告訴我湯已翻熱好。也許母親昨晚也是等待手機「叮」的提示音，代表訊息的到來，可是它從未響過。天空愈加灰了，掉下的藍卻未能染上訊息旁的勾狀標記上，代表我沒閱讀它，她的心便被掛在小勾上，湯這時給翻熱好，我看到湯的渣滓沉澱在碗底，我吹氣時，它翻上來，過後又沉澱，依舊那麼清澈，把它送進嘴中，覺得溫暖像魚在血液中游動。差不多喝完時卻感到渣滓卡在喉中。昨夜沉澱下的留言，喝起來溫暖而清甜，但又留下酸意。

我把湯喝完便準備出門，手機沒關而仍顯示昨夜的留言，我的左手熟練地打著陌生的訊息，「對不起，昨晚沒看到留言，湯我已喝了。」右手卻在三秒後按下刪除鍵，抹去想傳達的信息，把留言遺留在昨晚，只剩下信息欄半張嘴巴，說不出半句話。

(本文參加由書聲主辦的「書寫聲音」文學聲演獎2022-23，於高級組散文類別，榮獲書聲文學獎。)



● 我的美麗香港 1D 劉一諾

我雖說不上去過香港的很多地方，香港的美麗卻已將我深深吸引。讓我們在發展的同時，保留香港獨有的舊式「美」吧！

地理課上老師曾播過一段關於昔日香港生活的影片。路邊有一個攤檔，人們在熙來攘往的街上逛來逛去，互相打招呼。見如此美好畫面，我決定週末去聽聞甚久的舊市區旺角看看。

到達旺角，果真如課上所見相差無幾，街上人來人往，卻亂中有序。街巷給那熱情的香氣瀰漫著，擁抱著。我沉浸於對昔日香港的幻想中，彳亍而行，突然一幢充滿科技感的高樓，在這處雲霧中隱約浮現。它矗立在城市中央，像樹苗中瘦高的楊樹。一座座新式風格的建築更接連顯現。我霎時被其所驚，腦袋一片空白。

漫步向前，這些新式建築的輪廓逐漸清晰起來。嶄新外牆和發亮的大塊玻璃，想起身後的殘牆舊壁，直使人不敢相信還未離開旺角。

我雖只遊覽過香港的少數地方，但香港之美已使我無法自拔。香港之魅力應包括「舊式風情」和「新興潮流」兩大類。可是，隨著科技發展，舊式風情必會緩緩讓步。難我們可以坐視不理嗎？讓我們阻止這一切，在進步向前發展的同時，保留香港獨有的舊式美麗吧！

(本文參加由信報財經新聞有限公司舉辦「說好香港故事大行動——中文寫作挑戰賽」，獲初級組亞軍。)



● 時間 3D 李子木

時間總是無聲無聲地在我們身邊匆匆流過，一分一秒，掛在牆上的時鐘日復一日，年復一年無休止地滴滴答答不停響著。這熟悉的聲音，彷彿有股引力一樣將我拉回了美好的童年。

故鄉的春節是一年四季中最為熱鬧的時候，在一月中至二月初的高峯期，有不少在外地上班的人們都會回鄉探親，住在鄉下的大多數是退休的公公婆婆。印象最深的就是住在爺爺奶奶對面的張婆婆。張婆婆年紀大約七十多歲，丈夫一早便已離世，唯一的兒子也在美國成家立業，甚少回國。我從小就在爺爺奶奶家長大，跟張婆婆的感情也是格外親近。她的臉上經常掛著和藹可親的笑容。我最喜歡她將我抱進她的懷裡，十分溫暖，也十分有安全感。每年的春節，她都會封一封大紅包給我，也會拿很多糖果給我，而我喜歡聽張婆婆唱歌，她以前可是鄉下合唱團的隊長，那甜美又尖細的歌聲，再伴隨著陣陣桂花的香味，令人陶醉不已，所有煩惱都會拋諸腦後。

有一年的農曆年初一，我半夜睡不著，悄悄爬起床，蹣手蹣腳地走出了院子，走到村中最大的榕樹下面，坐到涼椅上。這時，張婆婆在不遠處朝著我的方向走了過來，手裡還抱著我至愛的洋娃娃和一件大衣。她說：「天氣冷，快把大衣穿上。」隨後，她又把我抱在她的膝上坐下，唱起兒歌來給我聽。第二天早上，張婆婆因一夜未眠，血壓升得特別高，偏頭痛的毛病又犯了，我心裡感到十分愧疚和難過。因我的任性而導致張婆婆生病，心裡滿不足滋味，於是走到張婆婆身邊，陪伴了她一天。

又有一次，因為爺爺奶奶有事而要外出兩天，我使托付給了張婆婆。下午，我聽到院子那頭傳來叮叮噹噹的聲音，我出於好奇，走去了院子，看見張婆婆在院子最西面的田裡摘菜，田裡的蔬菜平時可是捨不得吃的，都是拿去鄉村的市集出售。但今天，她卻特意留下最漂亮的兩棵菜，準備晚上涮火鍋給我吃。我提議自己去摘，可她卻說：「別弄髒了你這麼可愛的小裙子哩！」我看著她摘菜的背影，不知為何，眼淚霎時流下。這一幕，已深深地刻在我的腦海裡。

今年和以往不同，我在暑假便抽空回到故鄉。旅遊巴士剛停在故鄉的大門前，我便像一支箭似的奔去張婆婆家。但她和以往不同，手上多了一支拐杖來協助她走路，我連忙上前扶著她，她牽起我的手說：「我沒事，難得回來一趟，今晚吃什麼？婆婆替你煮。」我實在不忍心她再勞心勞力。我帶著咽沙的聲音說：「我不餓，不如我們去大榕樹下乘涼。」她輕輕點了點頭。我扶她坐在涼椅上。那一瞬間，我驚覺張婆婆臉上的皺紋縱橫交錯，有幾條特別深，像刻在她臉上似的。臉色也不像以前那樣紅潤，而變得白。頭髮大部分都變成了銀白色，黑色的髮絲寥寥無幾，頭髮明顯比以前稀疏了。雙眼也不再像以前那麼炯炯有神，變得呆滯。歲月的流逝使她變得十分虛弱，身型由略胖變成瘦弱。身上的衣服也變得破爛不堪，鞋子的表面沾了不少泥土，我驚呆了。時間真是從我們不經不覺間流走，以前的張婆婆是多麼活力充沛啊！清晨外出晨跑、中午和朋友一起耍太極、下午搓麻將。可是現在的她，舉步維艱，手腳麻痺，一陣風都能把她吹倒似的。她也不禁感嘆：「唉！歲月在我身上不知不覺中流逝，我昨天還好像才看見你出生，一眨眼你就已經長這麼大了。雖然我已年邁，可你正值人生中最青春的時候，所以你一定要活出精彩人生。我把我最珍愛的手鍊贈與你，就像我一直陪伴著你。」這一刻，我終於放聲哭了出來，張婆婆用她溫暖的手搭在我的肩膀上，給予我無限的力量。

時間啊！為何你這麼殘酷，帶走了無數人的青春？歲月啊！為何你如此瘋狂，沖走了無數人清純的面龐？卻只留下一些可憐的皺紋。這就是一直陪伴著我們的時間，它陪著我們出生、成長、創業、退休、年老，直至死亡。所以，時間，我們一定要好好把握，因為一旦錯失了，就再也回不來了！

(本文參加由書聲主辦的「書寫聲音」文學聲演獎2022-23，奪得初級組散文文學聲演獎季軍)



● 公園夏天和她 2A 林之歌

樓下的公園向來是我所不喜愛的。因為，夏天，天氣很熱，即使偶爾有風吹過，也是熱的。

今天天氣更是悶熱，小公園更莫名散發出一陣塑膠的味道，不太好聞，讓人甚難受。但今天她竟然在這裡出現，氣味倒也罷了。

她坐在鞦韆上，腳尖不時輕點地面，不時輕點地面。

「你當真要去國去嗎？」

「當真。」

「我會想你的。」

「我也是。」

雖是這樣說，心裡卻沒有好受多少。她是笑了，腳一發力，鞦韆頓時飛上半空中，隨後輕盈地躍下鞦韆，她像靈巧優雅的白色小飛鳥般，輕輕地落到地上。她回頭望著我，笑了。

「怎麼的，你不信？」

描不及防被她擁抱著，我覺得世界變得更加熱了。

她出國後，倒真像她說的，她很想念，幾乎一周要寄兩、三封信給我。

每封信上的字跡秀麗，不太大，輕飄飄的，也像靈巧優雅的白色小飛鳥，剛剛好，剛剛好落在我的心頭上。

今年夏天的公園依舊很熱，氣味很難聞，四周很悶熱，不過我知道她一直也想著我，倒也罷了。

風吹過，公園還是夏日熱，我倆心卻是春日暖。

(本文參加香港教育大學主辦「圓心」初中散文創作比賽2023/2024，獲優異獎。)



EXORDIVM

A cycle of happiness

1A Sandhu Samteg Singh

The world wasn't always a bed of roses. Truths, lives, minds, they all had their share of thorns. However, bad things are temporary. It fades away, lost in the sands of time. The good things though? Those stay for a long time. It spreads, slow but sure, like a tree growing from a seed. If it ever stops, someone else continues its great work. It brings smiles to people's faces, good deeds get etched in memories, sometimes for a lifetime.

Back in my primary school days, I used to walk across a bridge that was home to many homeless folk. There was this one old man, seemingly healthy, just lying there. If you asked me how I felt at that time, I felt nothing. No sympathy, no kindness, nothing. And that was pretty much the norm. People either thought it was a scam or just didn't care.

The old man on the bridge was retired and broke. Debt had been his constant companion for a long time, so his house got taken away, and he had no money. He told me that it happened about twenty years previously. You might be wondering, 'How did you get him to spill his life story?' Well, the answer is simple. We got close after an unexpected turn of events.

One day on the bridge, I tripped and almost fell. Luckily, the old man caught me. I was so grateful that I offered to buy him some necessities. But he refused. He explained that he helped me not for anything in return, he did it because it was the right thing to do. I was surprised.

After that day, I started chatting with the old man. He told me that he used to be a teacher before he became a businessman. He believed in the value of life, so even when his wife died, he didn't give up. He continued as a teacher for two more years. Then he became a businessman, and everything was fine until he went into a heavy debt. He became homeless not long after that.

But his life wasn't all doom and gloom. He had some funny moments when he was a teacher. He shared a lot of hilarious jokes and questions that he heard from his students. I often brought him snacks and listened to his stories. He was almost sixty then, about half a year after I first met him.

On my last day of primary school, I saw him again on the bridge. This time, he was wearing a cheap suit and tie and talking on a phone. I couldn't believe that in just three years, he had turned his life around. We had a nice chat and he told me about his success. He wasn't rich, but he had enough to afford a small apartment and a phone. Since then, I haven't seen him, but he told me that he would help others just like I helped him.

Just a small act of kindness can do wonders. Even the smallest action can be remembered by someone else. People then go ahead and spread the joy of helping and being helped, creating an endless cycle of happiness. His small action of saving me from a fall, and my small action of sharing snacks with the old man, was enough to form a friendship that wasn't bound by age or time. That's the magic of good deeds and good people. There are more good people than you think. All it takes to start the cycle is the desire to do good. And once you've been helped, you'll automatically want to help others. To start something big, someone has to take the first step. Are you willing to take that first step with me?



Writing a response to a forum post

5A Lu Ka Lok Gary

Re: The Irresponsible Trend of Dangerous Stunts: A Call for Action

I would like to present a topic that has been making waves lately - the growing trend of dangerous stunt videos. It's a phenomenon worth discussing, considering both its vices and virtues.

We all know that social media platforms have become a breeding ground for attention-seeking behaviours in recent years, where content creators constantly push the boundaries to gain likes, followers, and fleeting moments of online fame. However, things have taken a risky turn, the rise of dangerous stunts, from rooftop jumps to high-speed challenge. Different individuals are putting their own lives at risk in pursuit of online validation. Semi-suicidal actions of those people seem irrational, but there's always a reason behind every extreme behaviour, including but not limited to the desire.

The allure of danger and the sudden rush of adrenaline, being more similar to a natural doping inside of the human body, have always been fascinating. Unfortunately, the advent of social media has amplified this primitive human nature. What starts as innocent fun, rapidly escalates into more life-threatening behaviour than ever before, as people engage in reckless challenges without considering the potential consequences in advance. I'd personally draw an analogy between it and putting the carriage in front of the horse, both illogical and dangerous. The thirst of viral fame has overshadowed common sense, leading to a hazardous subculture of thrill-seeking.

Here's the real concern: its negative influence on younger generations. Dangerous stunts not only endanger the lives of those performing them, but also set a perilous example for impressionable individuals. Adolescents are particularly susceptible to peer pressure and eager to seek validation. They often idolise those who perform dangerous stunts, perceiving them as fearless and heroic individuals. Sadly, they're often unaware of the underlying hazards and the lack of responsibility behind those actions. Imagine that underage kids, who lack the ability to distinguish right from wrong, were exposed to these distorted thrill-seeking videos, it could be fatal and catastrophic.

As a society, its crucial that we emphasise the importance of critical and independent thinking, in order to protect our youth from yielding to this perilous trend. Social media platforms must take responsibility for the proliferation of dangerous stunts. The potential for instant fame creates a strong incentive for individuals to engage in risky behaviours. Platforms must play an important role in addressing this issue by implementing more rigorous content policies, actively discouraging the promotion of dangerous behaviours.

Instead of glorifying dangerous stunts, we should redirect young people's attention to other healthier trends. By fostering a culture of responsibility and encouraging individuals to showcase their talents in safer and more constructive ways, we can gradually reverse this irresponsible trend.

I'm curious to hear about your thoughts on this issue. Do you think social media platforms should do more to regulate these posts? How can we encourage a shift towards creating safer and more positive contents? Join the discussion and share your ideas!



Letter of advice

4D Chan Chung Him

Dear Poor Me,

I fully understand your feelings. Saying 'goodbye' to people you love and care for is never a piece of cake for anyone. The ideal situation for everyone is definitely always having parents and all of your friends with you. Yet in reality, things like this are unavoidable.

You are not alone though, as I have similar experiences in the past too. Two years ago, when I was in Form 4, my cousin, who was also my best friend, suddenly told me his family was going to emigrate to London.

When I first heard the news, I couldn't accept it at all. I asked him why he let me down and even begged him not to go, but I couldn't change anything. Being upset and desperate, I put myself into a sealed room full of sadness and desperation. At that time, I was totally distracted from my studies. The fog of sadness filled my heart to the point where I couldn't even eat properly.

While I was falling into an emotional abyss, my parents noticed my abnormal behaviour and guided me out of the maze of negative emotions by chatting with me for hours. I forgot most of the conversation except several things my Dad said, which I would describe as 'words of deliverance' for me at that time.

'The situation is unavoidable. Your cousin has to go. Yet, he's not dead or missing. You can still contact him through messages and phone calls. Your relationship won't change just because he's not beside you! Furthermore, I believe he definitely would not want to see you like this. Why don't you shift your focus to the people around you more? You still have us and other friends even if your cousin has emigrated to other places, right?' After that, I immediately got out of the tempest of my negative emotions and returned to normal life.

Based on my experiences, here are two suggestions for you. First, keep contact with your friends via messages and phone calls from time to time so your relationship can be well maintained. I'm sure that the physical distance between you and your friends does not affect your emotional closeness. Apart from regular contact, you may also invite them to spend more time with you if they come back to Hong Kong. Your guys must have a lot to do and share then. Your relationship with them will be enhanced instead.

The second suggestion for you is to change your perspective. Just like my Dad said, you can still contact them through messages and phone calls. Besides, you also have your parents and other friends in Hong Kong with you. Why not invest more in these relationships? They are equally important, aren't they? Try to think in an optimistic way, then you will find the way out of sadness and loneliness.

Last but not least, 'there is no banquet in the world that never ends - nothing great lasts forever.' I hope you will soon come to terms with your feelings and feel more positive again.

Best wishes,
Chris Wong



Comic drawing

Name: Lam Chi Kwan Class: 2A (13) Date: 12-4-24

Title of the text: Lessons from Lester Author: Jan Burckhardt and Sarah Vogel

Choose your favourite scene in the story. Create a page of graphic novel (4 or 6 or 9 grids) and write a short description to explain is significant in the plot. Use speech bubbles and thought bubbles to make the scene more interesting.



Name: Tan Seoki Class: 2A (21) Date: 22/4/24

Title of the text: Malle go green Author: Patrick McInnell

Choose your favourite scene in the story. Create a page of graphic novel (4 or 6 or 9 grids) and write a short description to explain is significant in the plot. Use speech bubbles and thought bubbles to make the scene more interesting.

