

## 中文早上閱讀分享

學生姓名：何婷

班別：3A

書名：《遍地芳菲》

作者：杜國威

出版社：次文化有限公司

這個革命故事是來自著名編劇杜國威先生的舞臺劇作品。該劇於1988年首演，《遍地芳菲》以辛亥革命廣州前役為背景、以黃花崗烈士起義的故事為骨幹，講述了當時人民在亂世中掙扎求存，起義反抗的革命故事。

編劇杜國威當年創造這台話劇時說：「寫這個劇本時有點鋌而走險，希望能喚醒年輕人對一百年前那段歷史的了解，更可感受到舍生取義精神的偉大和崇高。」

本書劇本裏，我雖然也看到喻培倫、林覺民這樣的捨生取義的辛亥先烈。但我能看出編劇花了更多心血為讀者呈現歷史背景下的小人物，以及他們在歷史洪流下的所作所為。於是，我為照相館的幫工徐保生和他新婚妻子生死相許、刻骨銘心的愛情而感動流淚；也會為保生母親起初對革命的懵懵懂懂而會心微笑；也為獨立行動者溫生才莽撞的刺殺行為而嘆息；也為林覺民在遇難前說出「野火燒不盡，春風吹又生」的慷慨之詞而感動不已。

這正是杜國威想在舞臺以一種「笑中帶淚」的形式呈現出來。讀者為革命義士的壯舉而感動，同時為那些大時代下的小人物的弱點和卑微而發笑，使我們破涕為笑。

《遍地芳菲》是個獨特和富詩意的劇名。編劇以「草」象徵中國人。因為有人的地方就有中國人，有泥土的地方就有草。中國人剛毅頑強，「繁殖又繁殖」，隨着生命不斷蔓延，即使面對惡劣環境也依然茁壯成長，在生生不息中展露青蔥。