

中文早上閱讀分享

學生姓名：梁曼琦

班別：6D

書名：《目送》

作者：龍應台

出版社：天地圖書

這本書共六十八篇散文，每一篇散文背後都有一個「情」字，而龍應台筆下的「情」字，給我的感覺總是欲斷難斷的，與以往文筆尖銳的龍應台有些不同。原來是因為字裡行間混和了對至親的關懷，乍看之下文筆變柔和，但其實是變得更犀利，冷不防就會直闖你的心窩。

當寫到作者與其父親相處事跡時，是令我最為心酸。作者一直後悔未能在父親離逝之前與父親擁有更美好的時光，尤其是陪伴父親回老鄉長沙。作者在文中不斷幻想如果有機會回鄉，她要如何地無微不至地在飛機上照顧父親；又幻想一路上不厭其煩聽父親說話，說說當年做憲兵隊長的英勇事跡；如果有人對父親無禮時，作者又要如何維護父親。作者的幻想都是美好的、美滿的，但這一切都只是「如果」。就算是隔着一頁紙，透過文字間也能感受到作者陣陣的悔意，對父親濃濃的思念。通過這篇〈如果〉，再次令我明白到「珍惜眼前人」這句話的深刻意義。

在這本書中，龍應台最擅長由描寫一件日常或者平凡事帶出感悟。如同名篇章〈目送〉中，有一段感人的文字前後出現過兩次。第一次是寫龍應台與兒子的關係，

因對方的年紀愈來愈大，慢慢地兩人之間有一種隔膜、疏離，作者總是目送着兒子的遠去而有所感慨，寫這段文字。然後，一下子描寫的情節會跳到作者與父親的互動：作者目送父親的小貨車駛遠；目送父親的輪椅離開；目送父親的棺木滑進火葬場。這時，又再度出現這段令人心酸的文字：「我慢慢地、慢慢地瞭解到，所謂父女母子一場只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站在小路的這一端，看着他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。」透過字裡行間隱隱可察覺到作者對至親一個個離去感到不捨和寂寞，隨着時間的推移以及他們之間愈來愈大的隔閡，作者只能表示無奈。雖然作者的語氣表現很不屑，但透過一次次的目送，其實作者每次都期待對方能回頭一看。

最後我借書中的一句話送給各位，尤其是中六生：「有些事，只能一個人做。有些關，只能一個人過。有些路，只能一個人走。」文憑試是我們每個人都要獨自面對的一關，但不要忘記在上一個路口我們遇到的知己、伙伴、長輩給予我們的支持、鼓勵及忠告。只有能面對難關裡的風雨，才能看見雨後天青的彩虹，再度走我們未走完的路。

希望各位同學在聽完我的分享後，會對龍應台所寫的《目送》感興趣，並到圖書館借閱，謝謝！