

《野火集》

5E05 鄧鈺輝

一九八零年代的台灣看似開放,實則封閉。面對國外斷交、國內大大小小問題的窘況。台灣看似束手無策,只因問題太複雜,牽連的東西太多。因此,龍應台在中國時報上刊登文章探討當時社會問題的癥結,並引起大眾的關注。由於香港和台灣在各方面都甚多相似之處,閱畢此書後,感受頗深。我尤其認為【精神崩潰的老鼠】一篇甚適合本港借鑒,兩地皆受儒家思想的攀比心態影響,普遍認為「萬般皆下品,唯有讀書高」。但這種思想卻扼殺了不少年輕人的才能。他可能是繪畫,體育,設計,維修的材料,但因為「萬般皆下品」的思想,他們就被戴上「死讀書」的枷鎖,這樣不就跟教育部門每每提及的多元發展背道而馳麼?當政客每每提及我們的教育政策時,重視的,往往是創新科技或者智能,但他們可曾察覺到學生的壓力,和壓力的來源?一張冰冷的紙,誰又會天真到認為讓學生簽署一份不自殺聲明就可以輕鬆解決學生的自殺問題?我們的教育制度有著腐爛的根,但那些位高權重的人卻從來不肯從根本解決問題,當人們疾呼學生是因為抗逆力低而自殺時,又有誰想過,過長的課時,沉重的功課也將無數的靈魂折斷?本港教育的癥結一日未消除,一個一個快樂的童年也會被無情地輾碎。親愛的成年人,當你們口口聲聲說要給我們一個美好未來時,你們可有察覺到我們那厚重的眼鏡下,佈滿血絲的眼球?你們還會說給我們「美好未來」嗎?