



王肇枝中學 家長通訊 (71)

2016年11月

TEL: 2656 3877 FAX: 2650 7256

焦點

活動

「中國中學生作文大賽」是全國性的作文比賽，香港作為「中國中學生作文大賽」賽區之一，共有二百四十間中學、超過十一萬位中學生參加。是次大賽以「我成長，我擔當」為主題，本校6A林雅蔚同學憑〈逆襲〉一文獲評選入高中組首十五名，勇奪高中組金獎。〈逆襲〉是林同學面對生活逆境仍不放棄的剖白，評判之一、知名作家余非女士點評林同學的作品為「把人情道理的分寸拿捏得恰到好處，也有文字功力把親情寫得自然真切」，認為此文是優秀佳作。



為透過專題研習提高學生對學習數學的興趣，本校上學年派出中二及中三級同學組隊參與由教育局數學教育組主辦的「中學數學專題習作比賽2015-2016」，同學選題後在老師的指導下進行研習，並寫成文字報告參賽。在決賽中，同學們須對其研習結果作口頭報告和接受各評判提問。中二級六位同學的報告《點分「距」好？》榮獲亞軍，而其餘三組則分別取得表現優異獎和表現良好獎。亞軍得獎同學名單如下：

2A (2015-16) 陳縉霖	2A (2015-16) 李志達
2A (2015-16) 蔣穎兒	2A (2015-16) 盧一鋒
2A (2015-16) 劉凱宜	2E (2015-16) 余帕熹



香港紅十字會「漸進式活動計劃」，旨在透過循序漸進的方式，培育團員保護生命和健康、熱心服務社群及實踐人道精神，並裝備團員擁有領袖才能、醫護知識、紀律及服務技巧，俾能為有需要的人士提供優質及多元化的社區服務；又讓團員參與服務的管理和推行，使他們從中達致個人成長及發展。本校紅十字會青年團成員4E張詠賢、6C黃珮思、楊喜宜和6D葉卓螢四位同學，依次完成「認知章」、「實踐章」、「領袖章」和「深造章」四個階段的活動，於本年榮獲計劃中最高殊榮「榮譽章」。



本校同學參加由香港資優教育學苑、教育局資優教育組、香港數理教育學會和行政長官卓越教學獎教師協會合辦的「2017國際初中科學奧林匹克——香港選拔賽」，賽事在本年九月二十四日假長沙灣天主教中學舉行，本校同學取得美滿成績，3E蔣穎兒獲三等獎，3A余帕熹、盧一鋒同學榮膺二等獎。余帕熹和盧一鋒同學更獲邀參加由香港資優教育學苑舉辦「國際初中科學奧林匹克訓練課程——第一階段」增潤課程。



太平館是香港一間著名餐廳。如要為太平館定位，它究竟是西餐廳還是中餐廳呢？太平館一副懷舊西餐廳格局，但除了甜品以外，所有菜式都以豉油調味，故此又有「豉油西餐」的稱號；而且它講求中國人飲食觀中「著重新鮮」的要求，至今依然堅持使用新鮮食材。上學年四位高中同學，以題為《我愛豉油西餐：由太平館看中西飲食文化的融合》的研習報告，參加由香港歷史博物館及香港中華文化促進中心合辦的「第五屆校際香港歷史文化專題研習比賽」，榮獲高級組文字報告冠軍。茲列得獎生名單如下：

4A (2015-16) 張緯嵐 4E (2015-16) 李卓華

4B (2015-16) 江心怡 4E (2015-16) 蘇希童



五十年代，粵語流行曲尚未成形，但不少粵曲人嘗試創作小曲，成為粵語流行曲的雛型。六十年代，西方音樂潮流日盛，青少年都視組織樂隊為時尚，造就了一批音樂專才。七十年代，在香港人身份認同感改變，加上電視媒體的發展、外語及國語歌手轉型以及音樂人敢於創新的共同影響下，粵語流行曲快速冒起。本校五位初中級同學，參加由香港歷史博物館及香港中華文化促進中心合辦的「第五屆校際香港歷史文化專題研習比賽」，其報告《本土與西方：五十至七十年代香港粵語流行曲的發展》榮獲初級組文字報告冠軍。茲列得獎生名單如下：

3A (2015-16) 許嘉 3E (2015-16) 林琳

3E (2015-16) 陳芷慧 3E (2015-16) 伍詩慧

3E (2015-16) 林卓盈



本校五位初中級同學，以粵菜主題，進行專題考察。他們特地走到香港大學圖書館「香港特藏」搜尋文獻資料，並訪問香港著名食評家劉健威先生，探討香港粵菜與中西文化交流的關係。同學完成題為《舌尖上的港式粵菜：由香港粵菜的發展看中西飲食文化的融合》的研習報告，參加由香港歷史博物館及香港中華文化促進中心合辦的「第五屆校際香港歷史文化專題研習比賽」，榮獲初級組文字報告亞軍。茲列得獎同學名單如下：

3A (2015-16) 劉海桐 3A (2015-16) 吳倩怡

3A (2015-16) 張凱晴 3A (2015-16) 余子山

3A (2015-16) 張詠賢



中文辯論隊於本年七月參與由香港基督教女青年會主辦的「中學生兩性議題辯論比賽」。經過多輪競逐，本校辯論隊最終奪得亞軍。透過辯論比賽，同學除了在論辯技巧上獲益良多，提升思辯能力外，還擴闊了對社會議題的視野，對兩性平等的問題作出了深入的反思，體察男女平等的精神應是透過相應平等體現，而非絕對平等。相應平等是指在承認男女差異的前提下，按照兩性的優長和局限，提供相應條件，使男女得到平等待遇。



香港學界體育聯會(大埔及北區分會)校際游泳錦標賽於今年十月假馬鞍山公眾泳池舉行，本校派出四隊共二十七名運動員參加。各運動員表現優異，獲得優良成績，單項共獲三金、五銀、四銅，並打破三項大會紀錄。隊際接力賽則獲兩金、一銅，打破一項大會紀錄。團體成績方面，男甲及女丙奪得冠軍、女甲獲第五名優異獎盃。本屆校際游泳錦標賽我校更造了一個非凡的成績：2C黎樂兒同學在女丙賽事中三個項目個人獨創四項大會紀錄。



夢想的翅膀——港隊代表的告白

學校教育並非只問學業，本校鼓勵同學多元發展。在體育運動方面，本校同學在校際比賽都有優異表現，當中更有多位同學入選香港代表隊，代表香港出席國際賽事。我們邀請其中三位港隊成員，分享他們的經歷。在他們的分享裡，參與港隊除了是個人榮譽和追求卓越以外，還有很多感悟。

5E卜聿揚

雖然我身高兩米，但我接觸籃球運動卻只有兩年光景，一切都在我中三參加學校的籃球校隊開始。而我印象最深刻的經歷，是去年有幸加入香港U16籃球代表隊，代表香港到印尼參加亞洲U16青少年籃球錦標賽。亞洲U16青年籃球錦標賽（FIBA Asia U16 Championship），是亞洲籃球總會每兩年為十六歲以下男子籃球運動員舉辦一次的盛事，我衷心感到榮幸，並且非常珍惜這次機會。

雖然剛接觸籃球不久，但我已經對它有著深厚的興趣，因而努力鍛煉，希望自己在球技上有所進步。去年九月，學校的籃球教練建議我參加香港U16籃球代表隊的選拔，當中要經過三次遴選。在首輪選拔過程中，大家的實力都很強，我只管盡自己所能參加，結果我竟然在四百多人中脫穎而出，成為首輪四十位入選球員。雖然我打籃球的經驗不多，錯漏因而較多，但隊友非但沒有埋怨我，反而常常提點我，令我在這段時間內進步良多。看著自己的進步，還有和隊友間默契的提升，為我帶來強烈的成功感。最後，十二位球員名單敲定了，我幸運地可以代表香港，在二零一五年十月到印尼雅加達參加亞洲U16青少年籃球錦標賽。

我一開始真的沒想過可以代表香港出賽，因此，我為背負著香港的名字而感到緊張。到了印尼後，我們先參加一個由市長在官邸主持的晚餐聚會，各國球員都獲邀出席。即使不是站在籃球場上，各國的健兒都表現得充滿自信，單看他們的身形，已知道是久經鍛煉，身經百戰，而我也了解到自己的渺小。

香港隊第一場比賽的對手是馬來西亞隊，我因為經驗尚淺所以擔任後備，做先發球員的替補。後備也有上場的機會，我在每次上場時都盡力搶好每個籃板，把握每次得分機會，做好每個卡位和擋拆。我們上下一心奮力作賽，可惜在第一場賽事中還是輸了十多分。第二場我們再接再勵，在對科威特隊的賽事裡終於獲得首次勝利，我們都非常雀躍。第三場賽事我們面對勁敵日本隊，我們一度領先，但最後卻大敗三十多分，大家失落的心情直掛面上。回想三場賽事裡，我們一起為勝利歡呼，又一同為落敗流下男兒淚，真令我深切感受到團隊精神的可貴。由於複雜的計分方式，我們最後未能出線，只能進行第十三至十六名排名賽，雖然難掩失望，但歇盡所能、全力完成賽事的經歷也令這趟行程畫上一個完滿的句號。

這場賽事令我學會不少——團隊精神的重要、隊友間不離不棄的支持與互勉、勝不驕敗不餒的體育精神等，這些都是書本裡學不到的，對我今後人生受用不淺。



自我加入香港運動舞蹈代表隊，便沉醉在社交舞的世界。社交舞這種運動在香港尚未普及，認識這門運動的人也不多。說起我的舞蹈生涯，要打從小學五年級開始說起。那時候我第一次接觸舞蹈，只為了娛樂，並沒有甚麼遠大目標和夢想。直到小學六年級，我遇上舞蹈生涯中第一個舞伴，她在技巧、速度和經驗上都比我豐富，令我開始認真和努力地面對運動舞蹈，希望用努力和汗水追補我在技巧上的不足。一瞬間便過了一年，在某一個星期天上舞蹈課時，舞伴並沒有出席，也聯絡不上她。當時心裡納悶，懊惱著不能在她面前一展經年努力的成果。直到有一天我們又在街上相遇，但想不到得到的並不是一句溫馨的問候，而是一句令人心傷的冷語：「看你也沒有多大進步，你繼續下去只會浪費時間」。這一句的確是一句諷刺的說話，它傷害了我的自尊。但冷靜下來，回首往事，我要感激她這一句冷言冷語，令我的舞蹈生涯正式開始。

中學時我認識到第二位舞伴，她是一個有五年舞蹈經驗的運動員，但她卻接受了一個只有一年半舞蹈經驗的我。在練習中我和她砥礪切磋，隨著時間流逝我漸漸進步，自信也增加了。幾經努力，我和她參加了第一場比賽，可是賽果不甚理想，我領悟到現實的殘酷：「比賽第一只有一個，從來沒有雙冠軍」。我自知笨拙，要靠後天努力才可追趕先天不足。小時候聽到媽媽說：「台上一分鐘，台下十年功」，我總覺可笑，哪裡會有人用十年光景換取一分鐘成就那麼愚不可及？但我終於明白這句說話的含義。於是我家中一邊播音樂，一邊對著電視螢幕練舞，終於中三時正式獲邀加入港隊。那時我學到一個道理，雖然付出了努力不代表有同樣回報，但是不付出就一定沒有回報，不就是一分耕耘一分收穫的道理？今年九月，我和舞伴參加了運動舞蹈臺北國際公開賽，我們獲得少年組標準舞第一名和拉丁舞第二名。看來這句老掉牙的說話說來大有道理，而世界上總有一些人用時間和汗水去彌補先天的不足。其實舞蹈是一門學問，它教懂我許多人生道理，驅使自己不斷進步，追求卓越。



3E陳卓琳

我是一名香港體操運動員，打從小學開始，每天放學後都要趕往訓練場，接受三個多小時訓練。如今作為中學生，在應付學業之餘，每天仍要擠出寶貴時間接受嚴格訓練，為的到底是甚麼呢？

我由兩歲開始接觸體操，當時讀幼稚園的我從不說話，不懂與同學溝通合作，因此媽媽希望我能透過社交活動認識朋友。她帶我到體育館看宣傳壁報上的運動介紹，一張照片吸引我注意，照片裡那位女子體操運動員擺出優雅的姿勢，我主動跟媽媽說：「我想學這個！」於是我開始學習體操興趣班，我不單開始學習體操，還開始主動說話、主動認識朋友，也慢慢地愛上了體操。每學會一個新動作，都令我產生很大的成功感；每次比賽獲獎，我都非常高興。九歲時我被港隊教練選為隊員之一，當時我承受著很大壓力，每天放學後接受訓練，晚上九時多才回家，堅持的只是為了理想。

身為香港體操運動員的我，一路走來很不容易，非常艱苦。每天接受沉重訓練之餘，還要兼顧學業，每到測驗考試更要一直溫習到深夜，這不是同學所能理解。除了要平衡學業和體操訓練外，我更經歷過受傷，亦曾遇到訓練的瓶頸期，幸好有教練和隊友支持，以及自己堅定不屈的夢想，才能在重重壓力下堅持理想。

現在我能夠代表香港參加比賽，因而到過不少地方比賽，見識了不少。我也曾與世界級的運動員比賽，又曾在全國體操少年錦標賽中得到跳馬項目銀牌。我希望我能代表香港出戰奧運會，這是每個運動員的夢想。體操令我性格變得開朗活潑，它給予我很多快樂、很多挑戰和很多不同的嘗試，體操也令我變得與眾不同！體操是我的夢想，因此無論如何，我都會繼續追逐我的夢想。



活力校園全接觸

二零一五至一六學年度學生活動回顧

