



王肇枝中學 家長通訊 (79)

2020年11月

TEL: 2656 3877 FAX: 2650 7256

轉危為機

鄭思宏校長

我在2017年7月曾以「變——進步的秘訣」為題分享，當中闡述任何事情總會有「變化」或「變數」，不管這個變化是好是壞，「變」無疑是推動進步的重要元素，繼而在2017年11月以「校歌——王肇枝的精神」撰稿，與讀者一起體會王德馨醫生的抱負，以及王肇枝中學的核心價值，又勉勵王肇枝人需要在變幻無常的世代中守護創校人的辦學理念。2018年7月又以「裝備自己——駕馭21世紀」為題，勉勵同學要珍惜光陰，為急速變化的新世代做好充足的準備，免得被這世紀巨浪淘汰。隨後，為配合學校的關注事項，於2019年7月分享「領袖——從個人開始」，與學生分享中外對「領袖」的看法；去年11月，適逢鑽禧校慶及社會事件，我在沉重的心情下分享「非一般的鑽禧校慶年」，正正就是一場「巨變」臨到身邊，我們一眾教師及職員躬身實踐「王肇枝精神」，以面對這前所未有的挑戰。

豈料這挑戰於下半年進一步加劇，無論學生及全體教職員，瞬間均需運用「廿一世紀技能」及「領袖的特質」去面對，我於7月以「非常的學年——非常的恩典」分享，人在這個軟弱無助的時刻總會想起宇宙間的一個全能者，祂就是王德馨醫生及一眾基督徒所確信的主耶穌基督。儘管我們用盡一切的能力，人終歸是十分渺小的。看見微小的病毒為世界帶來災難性的影響，我每晚不住的為學校、為家庭、為香港、為世界祈禱。在這大半年當中，我們除了看到恐懼、無助、憂慮之外，有沒有反思在危難中如何站立得穩？例如國際合作加快疫苗的研發、各地政府要更有智慧運用資源協助有需要的人、國際間及社會中不同行業及不同階層的人需要守望相助，各人需要學習更多不同的知識技能，為自己增值，好讓在危難中能站立得穩，甚至脫穎而出。諸如老師要加快學懂不同的電子教學軟件、學生要把握每一個學習時機，因為一切看似理所當然的事情，原來會在很短的時間內完全消失，這正正是聖經的提醒，馬太福音24章42節：「所以，你們要警醒，因為不知道你們的主是哪一天來到」。常言道：「機會只會留給有準備的人」，這次疫情似乎教導了我們領略箇中的真諦。

百年一遇的「災難」可以是一個令你突破的好時機，你可以選擇在消極及抱怨中渡過，完結後用一貫的方式重新出發，也可以選擇積極及充滿盼望地去面對，完結後以不一樣的方式駕馭將來，最大的機會往往只會在最大的危機中才會出現，你能否在眾人最驚慌時表現出你最大的勇氣及活出智慧，就視乎你是否珍惜這個時機了。



「下一站大學。」

何 婷 (2019 畢業生)

昔時上學，粉嶺至大埔墟的風光入目；如今的風景線延長了八分鐘，到下一站月台才下車，轉瞬已第二個年頭。梳妝打扮整齊，嘗試脫去稚氣，進駐山城。相比其他學系生，藝術系生更有一股風骨和堅韌，抬著笨重的畫夾和一大袋文房四寶，踏上校車時承托多一種重量。

回想中一首節視覺藝術課，毫無預兆地白畫紙派下來，沒多久思索便速速描稿；意料之外地，收穫如幸運的苗頭，從此栽培成長。透過往後視藝老師不斷推薦參賽，畫技與自我定位，每項收穫堆砌成千錘百鍊的今天。

我一旦認定自己所長所愛，就從不放過任何機會；雖然我不愛競爭，但比賽是制度中提升自己的途徑之一，我依循其本，功課、默書、備試的六年夜裏，我不免起放棄比賽的念頭。但我試圖扭轉心態，燃燒他人不去燃燒的青春，因為我就要六年後化蝶，飛向心之所鍾。

六年過去，累積了滿滿的成果，在全港、至全國、乃至國際比賽皆留下一些步履足跡。為中學畢業後繼續藝術創作之路，視藝老師推薦我競逐民政事務局的「多元卓越獎學金」。當一切準備就緒，三輪面試成為表述自己的關鍵時刻。

二零一九年仲夏，視藝老師駕車載著我和我的作品集，繞著重重山路，到達「誠明館」進行最終的面試。我試圖擺脫任何自我否定的思緒、錯亂蹣跚的踏步、羞澀掩飾的笑容，戰兢地步進香港中文大學藝術系的會議室。回憶起當日兩位教授體貼溫柔的舉動，用自己的手機當作紙鎮壓平我捲起的紙角，這裏的老師不是僅僅以中學生看待面試者，而是看成每一位藝術家。

闖過重重關卡，四年大學學費的獎學金令我的家庭少了一份重擔。但獎學金一事，我未曾向大學同學主動透露，除了避免鋒芒過露的憂慮，更是保留初心的緣由。作為藝術系的三十分之一，另外二十九位精挑細選的待琢之玉皆有其超人之處，我時刻提醒自己脫穎只是偶然，如此才得以進步，醉心學問，打磨成型。我等待人生另一回畢業，感恩身邊曾對我雕琢塑造的每一位。



中一時榮膺「和平海報設計比賽」
港澳區冠軍暨全球優異獎



勇摘「紫荊盃」海峽兩岸暨港澳青年
書畫大賽中學國畫組一等獎



獲邀參加「柏林藝術文化交流團」



在中大上水彩畫課
與講師鍾大富先生和同學合照

十年的人生賽事

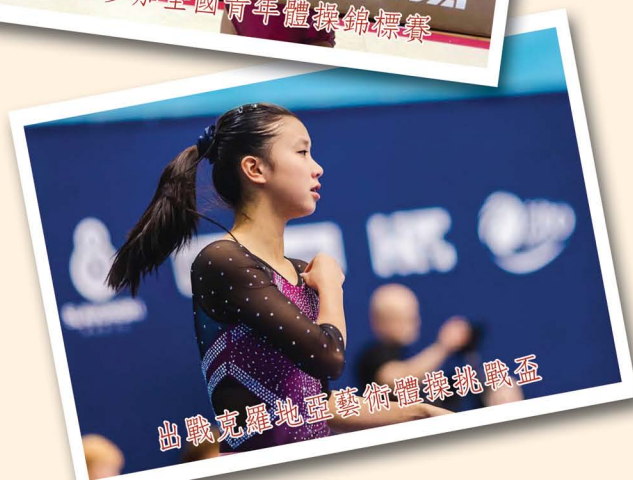
陳卓琳（2020畢業生）

時光飛逝，眨眼間六年已過去，在王肇枝中學度過的生活既愉快又充實。由天真無邪的中一生，到後來成為為同學服務、為學校爭光的中六生，我實在感到非常榮幸。打從中四開始，我擔任多個學會的幹事，直到中五成為「博社」社長，既完成了初中時希望服務同學的小夢想，又提升我和別人相處和領導組織的才能。我亦曾經多次代表學校參加學界田徑和體操比賽，對母校深感自豪。

我除了是王肇枝中學一員外，同時也是香港體操代表隊成員之一。我由九歲加入港隊後，一直背負著沉重學業和艱辛訓練的雙重壓力。雖然過程辛苦，但成就了我可以代表香港參加海外不同大型比賽，和別人對我運動成就的肯定。我印象最深刻的，就是二零一八和一九年，代表香港分別出戰國際體操總會藝術體操世界盃多哈分站和藝術體操挑戰盃斯洛文尼亞及克羅地亞分站兩次賽事，在女子跳馬項目，分別取得第十二和第十六名位置。

比賽過後，心情還未平伏下來，香港中學文憑考試卻在不遠處等待著我。中六準備迎戰公開考試，心情既緊張又擔心，因為自己的成績處於全級的中游位置，深恐未能考入自己心儀的學科——香港理工大學放射學榮譽理學士課程。在我最忐忑不安之際，原來過往在運動上的努力和成就，彌補了我在學業上的不足。老師推薦我申請由民政事務局設立的「多元卓越獎學金」，還不厭其煩的教我填寫冗長的申請書，又替我進行了幾次模擬面試。我開始時都只是抱著嘗試的心態，畢竟競爭都非常激烈，直到面試的那天，我抱著運動員面對比賽時放鬆和自信的心情去應戰，然後靜待結果。

好不容易完成公開試，到放榜的前兩天接獲通知，我獲得「多元卓越獎學金」，而且獲民政事務局推薦，與理工大學放射學課程成功配對，給我一個極慷慨的取錄條件。當時我的心情既驚訝又興奮，不敢相信這個事實。最後我非常感激母校所有老師的教導，也陪伴我這六年的成長。我即將成為大學生，亦會銘記所有在母校留下的回憶，勇敢地面對下一站。



王肇枝中學校史館即將啟用

王德馨醫生本著「興學育才，宣道救世」的宗旨，於一九六零年創立王肇枝中學。王肇枝中學服務新界學子逾六十載，為區內首間津貼中學，亦是新界首間開辦香港大學預科課程的中學，育人無數。六十年奮進的歷史，已成新界教育發展史的一頁。

適逢創校鑽禧紀念，校方籌建校史館，一則以保存本校彌足珍貴的歷史和文物，二則讓同學、校友、乃至各方人士對學校有更深入的认识。在校董會和校友鼎力支持下，王肇枝中學校史館於二零一九年十一月完成工程和展品佈置，訂於二零二零年十一月二十七日由岑文光校董（一九七七年校友）主持啟用儀式。

校史館內展示了不少由本校收藏或校友捐出的珍貴文物。此外，更設置六台大型屏幕，播放多段介紹本校歷史的短片，當中包括本校師生走訪廣州搜集資料、重溯王德馨醫生早年事跡的《濟世活人 王德馨醫生早年生活》；另外亦有本校不同年代的發展史紀錄，包括：勾畫王德馨醫生辦學理念和創校經過的《筆路藍縷 學校早期發展》、分析八十年代大埔新市鎮發展為學校帶來的挑戰和機遇的《深根固柢 學校八十年代發展》、回顧九七回歸學校如何確立語文政策和積極擴建校舍的《九七回歸 教育新時代》。四套短片除闡述本校發展梗概以外，還展示多張珍貴的照片。在回顧學校發展歷程的同時，校史館亦播放《全人發展 碩果累累》一短片，勾勒本校未來發展的藍圖，內容涵蓋發展學生福音工作、擴闊學生的視野、著手學生生涯規劃、培養學生品格和提升學生學業成績等五個範疇。

王肇枝中學校史館成立於創校首個甲子此一標誌性時刻，對肇中人饒富意義。校史館不單珍存了本校過去六十年的紀錄，亦將承載未來王肇枝中學更多個甲子的歷史。



追求卓越 砥礪切磋：校園生活回顧2018-2020

