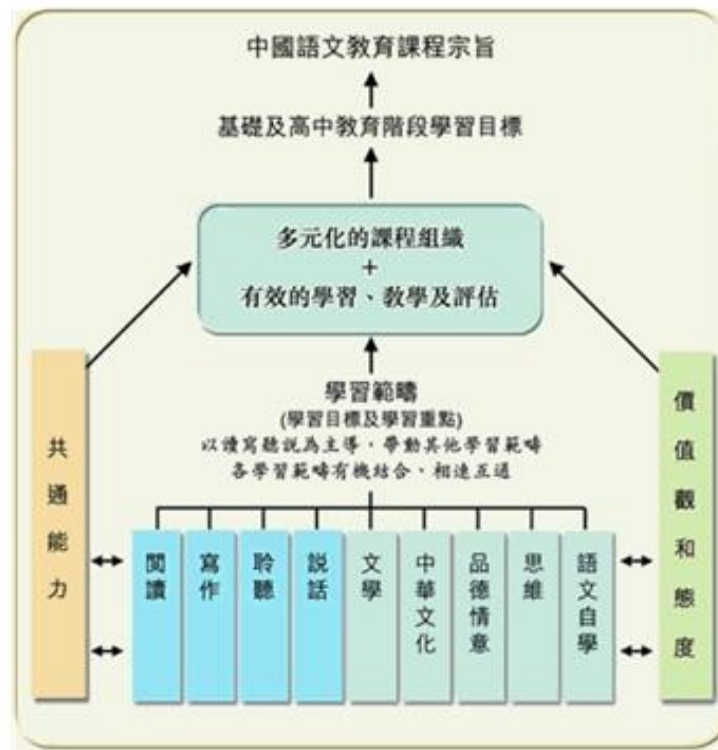


## 教學目標

### (一) 課程架構

課程架構是幫助學校自行規畫和發展課程的組織框架，設定學生在不同教育階段須學習的知識內容、掌握的能力、培養的價值觀和態度，給予學校和教師充分的彈性和自主，配合學生的需要，設計不同的課程模式。課程架構由學習領域、共通能力，以及價值觀和態度這三個互有關連的部分組成。

中國語文教育學習領域的學習內容，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學九個學習範疇的知識、能力、興趣、態度和習慣。中國語文教育課程架構圖示如下：



### (二) 課程宗旨

中國語文教育配合整體教育方向，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎，因此要讓學生通過語文學習以

- 1、提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- 2、培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- 3、培養審美情趣，陶冶性情；
- 4、培養品德，加強對社群的責任感；
- 5、體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

### (三) 基礎教育/ 高中教育階段學習目標

配合中國語文教育的課程宗旨，在基礎教育階段要讓學生通過語文學習以

- 1、培養讀寫聽說的基本能力，增進語文基礎知識及其他生活知識；培養自學語文和創新思考的能力，在達到基本語文水平的基礎上追求卓越；
- 2、培養審美情趣，陶冶性情；培養品德及對社群的責任感；
- 3、培養主動學習和積極的態度，建立正面的價值觀。

而高中教育階段學習目標則包括：

- 1、提高讀寫聽說的能力及獨立思考、批判、創造的能力；
- 2、培養審美情趣和能力；建立品德，了解個人能力、性向，以籌畫未來的學習、生活和工作；加強對家庭、社會及國家的責任感；
- 3、養成好學精神、積極的態度及正面價值觀；拓寬國際視野。

#### (四) 學習範疇及各學習範疇學習目標

中國語文教育的學習內容，可概括為閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇。中國語文教育，以促進學生這九方面的學習為主要任務。這些學習範疇，是語文學習的一體多面，相互依存。中國語文的學習，應以讀寫聽說為主導，帶動其他學習範疇。在學習過程中，各學習範疇的學習，是相連互通，而不是孤立割裂的。以下概述各學習範疇的學習目標：

##### 閱讀

- 1、培養理解、分析、感受、鑒賞等閱讀能力；
- 2、掌握閱讀策略；
- 3、樂於閱讀、勤於閱讀、認真閱讀，增加閱讀量、擴大閱讀面。

##### 寫作

- 1、培養構思、表達、創作等寫作能力；
- 2、掌握寫作策略；
- 3、樂於寫作、勤於寫作、認真寫作。

##### 聆聽

- 1、培養理解、評價等聆聽能力；
- 2、掌握聆聽策略；
- 3、樂於聆聽、認真聆聽，擴大聆聽面。

##### 說話

- 1、培養構思、表達、應對等說話能力；
- 2、掌握說話策略；
- 3、樂於表達、勇於表達，應對得體。

##### 文學

文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以感受語文的美感，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美。文學範疇的學習目標是：

- 1、享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；

- 2、培養審美的情趣、態度和能力；
- 3、透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力；
- 4、分享作品中獨特而共通的情感和思想，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命深入的探索和體悟。

### 中華文化

文化是語文的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。語文學習材料蘊含豐富的文化元素，文化學習和語文學習可以同時進行。中華文化範疇的學習目標是：

1. 增進對中華文化的認識，提高學習語文的興趣和語文能力；
2. 對中華文化進行反思，並了解其對現代世界的意義；
3. 認同優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情；
4. 在生活中體現優秀的中華文化。

### 品德情意

語文是思想感情的載體，而思想感情是語文的內容。中國語文的學習除了培養讀寫聽說的能力和思維能力外，也包括性情的陶冶、品德的培養。品德情意教育可由感情激發到理性反思，以情引趣，以情促知，進而自我反省，並在道德上自覺實踐。品德情意範疇的學習目標是：

- 1、培養道德認知、意識和判斷力，從而促進自省，培養道德情操；
- 2、陶冶性情，培養積極的人生態度；
- 3、加強對社群的責任感。

### 思維

語文運用以思維能力為基礎。要提高語文能力，便要培養學生在學習語文方面所必需的思維能力及思維素質，使他們能夠獨立分析問題和解決問題。思維範疇的學習目標是：

- 1、培養批判性、創造性思考能力和解決問題的能力；
- 2、培養良好的思維素質；
- 3、掌握一般應用於讀寫聽說的思維方法。

### 語文自學

語文自學能突破課堂語文學習的限制，使學生透過全方位學習，增加語文學習的深度與廣度，奠定終身學習的基礎。語文自學範疇的學習目標是：

- 1、培養獲取知識、建構知識、運用知識、自我監控的能力；
- 2、提高語文自學的興趣，養成良好的語文自學態度和習慣。

## (五) 共通能力、價值觀和態度

共通能力是八個學習領域共同培養的基本能力，主要是幫助學生學會掌握知識、建構知識和應用所學知識解決新問題。在九種共通能力中，學校可先以溝通、創造和批判性思考這三種能力為起步點，但其他共通能力的培養也不應忽略。同時，由於各學習領域的性質有所不同，各項共通能力在不同學習領域所佔的比重也有所不同。中國語文教育學習領域，主要透過讀寫聽說和

語文自學，培養學生的溝通、協作和研習能力，透過發展思維培養學生的創造、批判性思考、解決問題等能力。價值觀和態度。

價值觀是學生應發展的素質，是個人行為和判斷的準則；

態度則是把工作做好所需的個人特質。二者是互相影響的。中國語文教育一向重視學生價值觀和態度的培養。本學習領域，透過品德情意的培養、文學和中華文化的學習，幫助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度。

## (六) 課程及學科組織

本科須就九個學習範疇、共通能力、價值觀和態度各方面為學生提供足夠的學習經歷，而學習活動必須對應各學習範疇的學習重點。同時，教師必須將這些範疇的學習重點有機地組織起來，使學生取得更大的學習效益。要有效地組織課程，須注意以下各點：

### (1) 採用合適的課程組織方法

課程組織的方法多種多樣，教師可以配合學校的教育目標、文化、環境和活動，以至大語文環境，根據學生的需要和能力，選擇最有利於他們學習的方法，或以讀寫為主，帶動其他範疇的學習；或以文體組織學習材料進行教學，強化寫作和文體知識的學習；或以生活內容作為組織重心，以加強人際交往的教育；或以文化為主，重點發展民族文化教育；或以情意為主，重點進行心理人格的教育。當然，無論採用哪一種課程組織方法，都要讓學習內容成為有機、均衡的組合。

### (2) 合理編排學習重點的順序

無論採用甚麼課程組織方法，都要根據學科的特質和學生的身心發展階段，將學習重點由淺至深，由簡至繁，由具體至抽象地組織起來。在組織課程時，須顧及各級學習內容間「縱」的發展和每個單元學習內容「橫」的連繫，務使級與級之間，單元與單元之間，學習重點與學習重點之間，環環相扣，層層遞進，使學生的學習有較合理的順序。

### (3) 適當重複學習重點

課程組織要照顧學生學習的心理，重要的學習重點，在不同學習階段要有適當的重複，讓學生溫故知新，一方面重溫鞏固，一方面深化精進。如在小學階段，透過講故事，閱讀童話故事、成語故事、生活故事等，學生已基本具備敘事能力，但在初中還需要透過閱讀散文、敘事詩、報告文學等，提高敘事的能力。

## (七) 課程及教學規劃

《中國語文教育學習領域課程指引》訂定中國語文教育的課程發展方向，提供以課程架構方式顯示的中央課程。課程架構涵蓋要幫助學生發展的

- 1、學科知識和能力；
- 2、共通能力；
- 3、正面的價值觀及積極的態度。

透過閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文

自學九個學習範疇，促進學生均衡而全面的語文學習，以貫徹中國語文教育的課程宗旨；同時盡量善用課程架構提供的彈性和空間，因應學生的需要、性向、興趣、能力，以及教師的準備程度和學校的實際情況，調適中央課程，製訂本身的校本課程，以幫助學生達到學習目標和掌握學習重點

#### 基礎教育及高等教育的銜接

在初中中國語文學習的基礎上，進一步提高學生的中國語文素養，為終身學習和未來發展作好準備。新高中與基礎及高等教育的銜接，主要體現於以下幾方面：

在語文能力的發展方面，基礎教育階段著重培養讀寫聽說的基本能力；高中著重培養綜合的讀寫聽說能力及發展多元化語文能力，以配合高中學生的不同發展傾向，為學生提供更大的學習空間，為日後在高等教育的進修作好準備。

在課程的組織方面，以學習單元組織學習重點，透過適切的學習材料，促進學生在不同學習階段的學習。至於學習重點的發展方面，中學階段的學習重點是在小學階段的基礎上擬設；九個學習範疇的學習重點由小學貫串至高中，層層遞進，讓學生在不同學習階段的學習，可以螺旋式地向上遞升。

在思想情意教育方面，初中語文的學習材料有不少都是文質兼美的作品，讓學生感受語言文字和思想內容之美，培養審美情趣和品德情意；新高中在學生已有的思想情意的基礎上，進一步拓寬學生的閱讀視野，廣泛閱讀古今中外不同類型的文學作品，體會豐富的人文內涵，感受深摯的文學情懷，從而啟迪人生，開拓生命。

在學習的方式方面，基礎教育已著重培養各項共通能力，學會不同的學習策略。高中課程在這基礎上，創設多元化的學習空間，進一步提升他們的自主探究和獨立思考的能力。例如本課程閱讀範疇的學習，讓學生能靈活運用各種學習方法和策略，探究作品的深層意義，並對作品產生新的觀點和作評價。

在學與教的過程中，教師要讓學生：

**積極主動學習：**主動投入學習活動，積極思考，勇於探索，享受學習的樂趣，體驗學習的成功感。

**掌握學習策略與方法：**在學習過程中，除了學習知識外，還要積極地學習掌握和運用這些知識的策略和方法，以提高學習效能。

**互動學習：**以互動的方式學習，積極思考和發揮創意；另外，多透過同儕協作學習方式，互相交流，共同解決問題，並分享學習成果。

教師在教學上須發揮專業自主的精神：

因應學生的程度和興趣，調適課程或自行設計校本課程，編選合適的學習材料，布置學習活動，做到拔尖保底。

清楚認識學習、教學、評估三者的關係，改變應試教學的觀念，善用評估回饋學與教。

重視學生的學習過程，鼓勵學生積極參與，敢於發問，勇於表達，並因勢利導，讓學生學得更有信心和愉快。

在強調培養學生終身學習能力的同時，教師亦應具有終身學習的意識，提高專業水平。

為獲得良好的學習效果，教師應注意以下的原則：

**(1) 以學生為主體**

學習者必須親身體驗學習的過程，才容易令知識內化、能力遷移。最有效的教學是教師以學生為學習的主體，引導他們主動學習，激發學習興趣。要引導學生主動學習，教師便要善於創設情境，有效地指導他們從熟悉的學習情境，遷移知識和技能，提高探求、評價、創造的能力。教師亦要根據實際需要，改變教學的方式，適當地鼓勵學生，讓他們以積極的態度學習，體驗學習的樂趣、滿足感和成功感。

**(2) 以讀寫聽說能力作主導**

教師在教學中要培養學生的語文能力，以讀寫聽說能力為主導，並使學生在思維能力、審美能力、自學能力，以及共通能力等均得到全面的發展。知識是能力的基礎，教師在教學中要豐富學生的語文知識，而有關知識的學習，要以提高語文能力為主要學習目的。同時，教師在教學中要配合學習材料的內容，進行文化及品德情意的教育，以促進學生的全人發展。

**(3) 積累語料，培養語感**

在教學過程中，教師要注意培養學生的語感。一方面要讓學生大量閱讀並廣泛閱讀，吸收和積累語言材料，豐富積儲；另一方面要讓學生誦讀吟詠優秀的文學作品，以培養語感，並作適量背誦，以深化體會，提高個人的語文素養。

**(4) 整體規畫教學，擬訂明確學習目標**

為使學習全面而均衡，循序漸進，教師須因應實際情況，配合學生的程度和需要，整體規畫教學。在不同學習階段擬訂明確的學習目標，使各年級的教學按部就班，前後銜接，並適當地重複學習重點，深化學習內容，以增強教學效果。

**(5) 重視教學的組織**

為取得理想的教學效果，教師須按學習目標把學習內容組織為完整連貫的系統，根據學習重點，設計相應的學習活動，編選合適及多樣化的學習材料，以幫助學生有效地學習。

**(6) 照顧學習差異**

學生的性向、智能發展各有不同，教師要了解學生各方面的學習情況，因應不同的學習需要，擬訂不同的學習重點，調節學習要求，靈活地組織學習活動，編選不同的學習材料，以收拔尖保底之效。

**(7) 靈活編選和運用學習材料**

教師要因應學生的學習興趣、能力和需要，配合相應的學習重點，靈活編選和運用適當的學習材料。教師可以校本方式自行編選學習材料，可以選用教育署提供的參考資料，也可使用教科書。不過，教師應善用教科書提供的支援，而不應過份依賴教科書。知識日新月異，因此，教師必須不斷更新學習材料的內容，例如多從報章雜誌取材，並利用資訊科技，在網上獲取資料，發展課程資源，以滿足學生的學習需求。

**(8) 設計均衡而多樣化的作業**

教師宜針對學習目標，因應學生的學習需要、學習活動的要求，設計有效益的作業，以鞏固及發展學生所學，激發其潛能。作業的布置要有計畫，要能照顧質與量的平衡。作業要具創意及挑戰性，讓學生獲得有趣味及與實際生活有密切連繫的學習經歷，避免機械式的操練；抄書、默書、謄文等，須具明確的學習目的，不宜千篇一律地處理。作業類型不應限於紙筆，要多樣化，全面照顧閱讀、寫作、聆聽、說話、思維等能力的培養。作業內容與要求要能照顧學生學習差異，幫助他們發展所長並改善不足之處。

**(9) 拓寬語文學習環境**

教師須善用學校及社會資源，有計畫、有目的地安排適切及豐富多采的活動，拓寬語文學習的環境，鼓勵學生全方位學習，把學習由課室延展至校外，以鞏固課堂學習，增加實際運用語文的機會，引發學習興趣，激發潛能，培養終身自學的能力。

**(10) 靈活安排語文學習時間**

各學習範疇的學習，包括課堂內外的語文學習活動，是一個融合的整體，學習時間的比例，難以截然劃分。教師應按學生的能力及學習需要，整體考慮課堂內外學習時間的安排，作靈活的處理。課堂的學習時間，各級可以不同。

**(11) 讓學生愉快有效地學習**

教師應該營造和諧、輕鬆的課堂氣氛和生活化的情境，建立勇於發問，樂於參與、表達、創新、分享及共同探討的學習風氣；通過多采多姿的學習活動，激發求知欲，提高創意思考及小組協作等多元能力，進而提高自學能力，使學生終身樂於學習。

**(12) 重視理解和啟發**

理解是記憶的基礎。教師宜讓學生透過理解，記憶學習內容，避免死記硬背。在教學過程中，教師宜把握適當時機，因勢利導，啟發學生主動學習，避免過多採用灌輸的方式。教師宜盡量營造開放的學習氣氛，適當地設置疑問，誘發學生的求知欲，激發他們思考，並適時點撥，引導他們釋疑，加深理解。教師宜鼓勵學生發問，對敢於質疑問難的學生，予以適當的讚許。

**(13) 善用多種媒體以輔助教學**

教師宜因應學習目標和需要，適當並有效地運用多種媒體，例如視聽教具、電腦軟件、互聯網絡等，為學生提供自主學習的時間及空間。通過不同的媒體，學生可從各類視聽資訊中獲取更多知識，透過蒐集、篩選、整理及運用資料，引起學習興趣，培養探索和創新的精神，提高自學、解難及批判思考的能力；例如學生可透過網上資源或多媒體軟件自學文化知識及文學知識。此外，教師亦可利用多媒體軟件進行評估活動，讓學生即時獲得回饋，或進行分組教學，以照顧學習差異。教師亦須指導學生正確使用資訊科技，審慎判別電子資訊的真偽對錯，了解並尊重私隱和知識產權，遵守有關法規。

## (八) 評估

### (1) 原則：

評估具有診斷、測量、甄別、篩選、回饋的功能。有效的評估，除了讓教師了解學生的學習進展，檢討教學成效，從而提高教學質素外；亦可讓學生了解自己的學習表現，知所改進；同時讓家長了解子女的學習表現，作出適時的跟進和輔導。適當的評估對學生的學習成果、學習興趣、學習動機和態度有正面的影響。為更有效促進學習，評估宜按照以下原則進行：

#### 1、全面評估學習表現

評估學生語文學習的整體表現，宜綜合他們在不同學習活動中的表現，給予全面評價，包括知識、能力、興趣、態度、習慣方面，而以能力方面為主。在評估學生語文能力的過程中，要讓他們發揮高層次思維能力，例如創造力及解決問題的能力與批判性思考能力。

#### 2、多元化設計

採用不同的評估方式會有不同的效能，例如採用紙筆測試的方式，以評估學生的品德修養、對文學作品的感受、創造力、解決問題的能力、批判性思考能力，未必能夠發揮最佳的效用。教師宜因應不同的評估重點，採用多元化的評估方式，例如觀察、討論、訪問、口頭匯報、專題研習與學習歷程檔案，讓學生從多方面展現不同的語文能力與態度；並蒐集更多的學習成果顯證，使評估更全面反映學生的學習進度和成效。

#### 3、重視學習過程

學習是持續改變的歷程。評估不只要重視學生的學習成果，亦要重視他們在學習過程中的表現，例如教師可使用學習歷程檔案或專題研習的方式，參考學生學習語文的態度和興趣、與人協作的態度、解決問題的能力等，以評估學生的學習進度和成效。日常的評估活動，應以進展性評估為主，以便了解學生的學習進展，從而回饋學與教。

#### 4、照顧學習差異

為照顧學生的學習差異，學校宜發展校本的評估模式，設計適切的評估活動，以評定學生不同能力的強弱，掌握更多資料，以分析學生的學習需要，調整學與教的策略，為不同能力的學生提供跟進，例如對學習能力稍遜的學生，提供適切的輔導；對能力較高的學生，安排增益學習活動，以促進兩者的有效學習。

#### 5、多方參與

要建立多方參與的評估文化，學校可讓教師、學生、家長共同參與評估；例如教師安排寫作及閱讀的評估活動時，可讓學生自評、互評，並讓家長參與評估。這除了能幫助學生了解自己，擬定未來努力的目標外，亦能幫助家長了解子女的強弱，訂定合理的期望，從而與教師緊密聯繫，給予子女適當的輔導。



## 6、重視回饋

教師要根據評估所得的資料適時作出回饋（包括正式或非正式、口頭或書面），一方面具體說明學生的學習表現，肯定他們的努力，另一方面幫助學生訂立目標，改善學習；例如教師評估學生的說話能力，診斷出他們吐字不清楚，可給予口頭回饋，並設計針對性的學習活動，也可以請家長鼓勵、幫助學生多練習發音。此外，教師亦可依據評估活動所得的資料，檢視教學及評估成效，從而調整、修訂整體教學及評估計畫。

### (2) 評估模式

評估模式包括進展性與總結性評估，兩者並不互相排斥，而功用互相補足。學校宜透過進展性評估和總結性評估的靈活安排，以評估學生的學習表現，促進學生學習。

#### 1、進展性評估

進展性評估一般在日常的學習中進行。進展性評估的方式不限於紙筆測試，還可以採用課堂提問、布置語文練習、觀察、討論、經驗分享、學生自評或互評等方式；例如評估閱讀興趣，可採用與學生交談、查檢閱讀紀錄、發問卷、日常觀察等方法。進展性評估既可較全面地評估學生的整體學習表現，亦可以持續地評估他們的學習進展。

#### 2、總結性評估

總結性評估是指在某個特定的時刻，例如學期、學年、學習階段的終結，對學生的學習作整體的評估。一般而言，學校安排的總結性評估有總測驗、中期和期終考試等，惟學校亦可採用其他適切的評估方式，例如專題研習、學習歷程檔案。總結性評估所得的資料，能顯示學生在某一階段實際達到的水平，亦能作為調整下一學習階段教學的依據。

### (3) 評估的規畫與實施

#### 1、評估流程

教師在擬定整體教學計畫時，須配合課程目標與學生學習的發展，訂定評估計畫，靈活安排多元化的評估活動。評估參與者除教師與學生外，亦應包括家長。教師在根據客觀的評估準則作出判斷及評價後，要作出適時的回饋。有效的回饋，可讓學生了解自己的學習表現，知所改進，讓教師了解學生的學習進展，檢討教學成效，調整教學策略，也讓家長了解子女的學習表現，作出適時的輔導。

#### 2、評估計畫

編擬評估計畫，應配合課程的學習目標，擬訂評估重點及適切的評估方式、時間、頻次及記錄方式等。為促進學習，日常的評估應以進展性評估為主。學生所學的並不需要一一評估。評估重點必須清晰、具體和容易操作，不需要與學習重點一一對應。教師可把相關

的幾個學習重點歸納為一個評估重點，使評估不致過於零碎。設計評估活動，須擬訂客觀的評估準則。

### 3、評估活動

因應不同的評估重點，要採用合適的評估方式。評估不應限於紙筆測試，教師可靈活採用不同的方式，例如觀察、討論、口頭匯報、學習歷程檔案、專題研習。教師如能透過布置適當的語文評估活動獲得學生表現的顯證，可以之取代部分測驗、考試等評估活動。至於不同的學習範疇，教師可分開評估，亦可以綜合評估。各學習範疇的評估活動設計須靈活配合該學習範疇的特性，如閱讀、寫作能力的評估，一般透過紙筆或口頭的測試進行；又如品德情意方面的評估，一般透過日常觀察進行。學校亦可利用多媒體設施，配合學生運用資訊科技的能力，進行促進學習的評估活動。

### 4、評估的份量、記錄與報告

評估的頻次及份量必須恰當，避免過量的測驗、考試和默書。在記錄方面，教師只須視乎需要，記錄足以反映學生學習表現的評估結果，不必記錄每次評估的結果，並按評估重點，選擇性地記錄足以反映學習表現的顯證，例如教師可透過觀察評估學生的說話能力，但並不一定要記錄結果。至於評估報告，是要顯示學生在該段時間內學習的進度，因此，報告必須以客觀具體、正面積極的方式，讓學生、家長了解學習的進展，訂立改進的目標。

### 5、評估後的跟進

教師須參考進展性評估所得的資料，調整教學內容及策略，修訂教學設計和擬定適切的跟進計畫。對能力較高的學生，可為他們提供富挑戰性的增潤學習活動，讓他們的潛質充分發揮；至於表現較弱的學生，教師宜分析他們的學習困難和需要，提供輔導，並同時讓家長根據有關資料，協助子女學習，以期幫助他們了解自己的長處和短處，訂立努力的目標，求取進步。